પ્રસ્તાવના.

"દેશભક્તિ" નાં કાવ્યો સંગ્રહ કરવાનું મુળ માન રા. હીમતલાલ ગણેશજી અંજારીઆને, અને તે પ્રસિદ્ધ કરવાનું "ગુજરાત સાહિત્ય સભા" ને છે. છતાં આ પુસ્તક આ રીતે બ્હાર પાડવાની ખાસ જરૂર જણાવવાથી તેમ કરવું પડયું છે. દેશમાં ફેલાયેલી નવી જાગૃતિની અસર આપણા ગુજરાતમાં પ્રસરે ને સ્વદેશાભિમાનની લાગણી ગુર્જર પ્રજામાં ઉત્પન્ન થાય તે ખાતર આવાં ગીતો દેશબાળકોમાં લોકપ્રિય કરવાની ઘણીજ જરૂર માલુમ પડવાથી આ "સ્વદેશ કીર્તન" યોજાયું છે. અત્યારસુધીમાં "દેશભક્તિ"નાં કાવ્યોની ૫૦૦ નકલો તથા આ પેહેલાં "સ્વદેશ કીર્તન"ની અમારી તરફથી બ્હાર પાડવામાં આવેલી બે જાતની પ્રતોની થઇને ૨૦૦૦ નકલો ખપી ગઈ છે. આ ઉપરથી આશા રહે છે કે આ દેશગીતો કદી નહીં ધારી શકાય એવો બ્હોળો ફેલાવો પામવા સર્જાયેલા છે. અસ્તુ.

આ ગીતોની ચુંટણી, જાણીતા સાક્ષર અને ગુર્જરગીરાના વિવેચક તરીકે પ્રખ્યાત થએલા, "કવિતા અને સાહિત્ય"ના કર્ત્તા તથા "ગુજરાત સાહિત્ય સભા"ના પ્રમુખ રા. રમણભાઈ મહીપતરામ નીલકંઠ બી. એ., એલ. એલ. બી.ની

સલાહ અને સૂચના પ્રમાણે કરવામાં આવી છે. અનેક વ્યવસાયો છતાં એઓ સાહેબે આ કાર્યમાં જે શ્રમ લીધો છે તેને માટે એમનો જેટલો ઉપકાર માનીએ એટલો ઓછો છે."

અમદાવાદ,
તા. ૧૬–૧૦–૦૬. સસ્તુ સાહિત્ય પ્રચારક મંડળ.
બંગભંગનો દિવસ. અમદાવાદ.

બીજી આવૃત્તિ.

માત્ર ૧ વર્ષના ટુંક સમયમાં બીજી આવૃત્તિ છપાવવાનો શુભ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે તે દર્શાવી આપે છે કે "વ્હાળો ફેલાવો પામવા સર્જાયેલાં આ સ્વદેશ ગીતો" દૂર દૂર પ્રસરે છે. નવજીવન પામતા સમગ્ર દેશને યોગ્ય સ્વદેશાભિમાન તથા કર્ત્તવ્ય ભાવના આપણા ગુર્જર ભાઇઓમાં જાગૃત કરવા આ પુસ્તક મદદ રૂપ થાવ એવી નમ્રપ્રાર્થના સાથે આ આવૃત્તિ વ્હાર પાડવામાં આવે છે. પુસ્તકના કદમાં બેવડો વધારો થયા છતાં કિમ્મત વધારવી યોગ્ય ગણી નથી. આ આવૃત્તિનો કાવ્યસંગ્રહ કરવામાં તથા સામાન્ય સુધારા વધારામાં રા. રા. બીન્દુભાઈ જસવંતરાય તથા રા. રા. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દીવેટીઆ બી. એ.એ જે ભાવથી મદદ આપી છે તેને માટે એ બન્ને વિદ્વાન્ ભાઇઓનો જેટલો ઉપકાર માનીએ એટલો ઓછો છે.

અમદાવાદ, સસ્તુ સાહિત્ય પ્રચારક મંડળ.
૯ ડીસેમ્બર ૧૯૦૭ અમદાવાદ.

સ્વદેશ ધર્મ.

૧. મારી ભારતભૂમિ—એક અને અભેદ્ય—એમાં મને શ્રદ્ધા છે.
૨. મારી ભારતભૂમિ—અનેક કોટી સંતાનોની પ્રિય માતા—એમાં મને શ્રદ્ધા છે.
૩. મારી ભારતભૂમિ—એના દિવ્ય ઉપદેશમાં મને શ્રદ્ધા છે.
૪. મારી ભારતભૂમિની કૂખે જન્મેલા સંતો અને એના ઉછેરના વીરો—તેઓમાં મને શ્રદ્ધા છે.
૫. મારી ભારતભૂમિ—પૃથ્વીના ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ અને પવિત્રમાં પવિત્ર ગિરિવરોથી રક્ષિત મારી અજય્ય ભૂમિ—એમાં મને શ્રદ્ધા છે.
૬. મારી ભારતમાતા જે સાગરના ઉછરંગમાં વીંટાઇ રહેલી છે તેની બલપ્રદ શક્તિમાં મને શ્રદ્ધા છે.
૭. મારી ભારતભૂમિ સૈાન્દર્યની મૂર્તિ—સૃષ્ટિદેવીની. પોતાની પુષ્પો અને સરિતાથી ભરેલી વાડી—એમાં મને શ્રદ્ધા છે.
૮. એ ભૂમનો પ્રત્યેક કણુ પવિત્ર છે એમ મને શ્રદ્ધા છે.
૯. મારી ભારતભૂમિના પ્રાચીન તનુજોમાં મને શ્રદ્ધા છે, જેઓની શ્મશાનભસ્મ પંચમહાભૂતમાં ભળી જઇને મારા અન્ન અને રુધિરરૂપે બની છે.
૧૦. એ પૂર્વજોના પિંડનો આ મારો પંચમહાભૂતપિંડ બનેલો છે; તેઓના અસ્થિનું મારૂં અસ્થિ બનેલું છે, તેઓના માંસનું મારૂં માંસ બનેલું છે.
૧૧. સર્વ કાળના અને સર્વ જાતિના ભારતવાસીઓ હમેશ

માટે પરસ્પર જોડાએલા છે. એમ મારી શ્રદ્ધા છે.

૧૨. ભારતભૂમિ ઉપર વસતા સર્વ જનો, તેઓ ગમે તે વર્ણ કે ધર્મના હો તથાપિ તેઓ સર્વ ભાઇઓ છે એમ મને શ્રદ્ધા છે.

૧૩. દુનીઆદારીના સગપણ કરતાં પણ વધારે વહાલું એવું જે મારૂં દિવ્ય જીવન્ત ભારતપ્રજાત્વનું સગપણ તેમાં મને શ્રદ્ધા છે.

૧૪. મારી ભારતભૂમિના સુવર્ણમય ભૂતકાળમાં અને તેજોમય ભવિષ્યમાં મને શ્રદ્ધા છે.

૧૫. ભારતભૂમિની પુરૂષતાના ધર્મ, વીર્ય અને સ્વદેશાભિમાનમાં મને શ્રદ્ધા છે.

૧૬. ભારતભૂમિના સ્ત્રીજનની સુકુમારતા, પવિત્રતા અને નિરહુંતામાં મને શ્રદ્ધા છે.

૧૭. ભારતભૂમિ માટે દરેક ભારતવાસીએ જીવવું અને મરવું એમાં મને શ્રદ્ધા છે.

૧૮. આપણે એક જ ભૂમિના છીએ, આપણે એક જ પ્રજા છીએ, આપણી ભાવના પણ એક જ છે અને આપણે એક જ કાર્ય પરાયણ છીએ એમ હું માનું છું.

૧૯. મારા સ્વદેશજનની સેવા તે મારા જીવનનો પ્રાણ છે, તથા એ જ મારા જીવનનું આદિ તથા અંત છે.

૨૦. આમાં મારી ભારત માતાની આશીષ હો ! વન્દે માતરમ.

પ્રકાશક કૃપાશંકર બેહેચરલાલ પંડિત,

સ્વદેશ કીર્તન.

૧. જય જય ગરવી ગુજરાત.

જય જય ગરવી ગુજરાત !
જય જય ગરવી ગુજરાત,
દીપે અરૂણું પરભાત,
ધ્વજ પ્રકાશશે ઝળળ કુસુંબી,
પ્રેમ શૌર્ય અંકિત,
તું ભણુવ ભણુવ નિજ સંતતિ સહુને
પ્રેમ ભક્તિની રીત—
ઉંચી તુજ સુંદર જાત,
જય જય ગરવી ગુજરાત.
નદી તાપી નર્મદા જોય,
મહી ને બીજી પણુ જોય,
વળી જોય સુભટના જુદ્ધરમણુને,
રત્નાગર સાગર,
પર્વત ઉપરથી વીર પૂર્વજો,
દે આશિષ જયકાર—

સંપે સોયે સહુ જાત,
જય જય ગરવી ગુજરાત.
તે અણહિલવાડના રંગ,
તે સિદ્ધરાજ જયસિંગ,
તે રંગથકી પણ અધિક સરસ રંગ,
થશે સત્વરે માત,
શુભ શકુન દીસે મધ્યાન્હ શોભશે,
વીતી ગઇ છે રાત,
જન ઘૂમે નર્મદા સાથ,
જય જય ગરવી ગુજરાત.

સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર

૨. ગુણવંતી ગુજરાત.

(મ્હાડ-ગરબી.)

ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !
નમિયે નમિયે માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !—(ધ્રુવ.)
મોંઘેરા તુજ મણિમંડપમાં આ ઝૂકી રહ્યાં અમ શીષઃ
માત મીઠી ! તુજ ચરણ પડીને માગિયે શુભ આશિષ !—
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૧

મીઠી મનોહર વાડી આ ત્હારી નંદનવન શી અમોલઃ
રસપુષ્પડાં વીણતાં વીણતાં ત્યાં કરચે નિત્ય કલોલ !—
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૨

સંત મહંત અનંત વીરોની વ્હાલી અમારી માત !
જય જય કરવા ત્હારી જગતમાં અર્પણ કરિયે જાત !—
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૩

ઉંડા અઘોર અરણ્ય વિશે કે સુંદર ઉપવન માંય !
દેશ પ્રદેશ અહોનિશ અંતર એક જ ત્હારી છાંય !—
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત! ૪

સરસરિતા રસભર અમીઝરણાં, રત્નાકર ભરપૂરઃ
પુણ્ય ભુમિ ફળ ફૂલ ઝઝૂમી, માત! રમે અમ ઉર!—
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૫

હિન્દુ, મુસલમિન, પારસી સર્વ, માત! અમે તુજ બાળ :
અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે કરિયે સેવા સહુ કાળ !—
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૬

ઉર પ્રભાત સમાં અજવાળી, ટાળી દે અંધાર !
એક સ્વરે સહુ ગગન ગજાવતો કરિયે જયજયકાર !—
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૭

અરદેશર ફરામજી ખબરદાર.

મ્હારી ગરવી ઓ ગુજરાત.

(રાગ મ્હાડ.)

મ્હારી ગરવી ઓ ગુજરાતરે,
શોભે રૂડેરી રસાળ
રમ્ય લીલાં તરૂકેરી ભૂમી હે
મધુરી ચારૂ વિશાળ,
જનુનિ ! કોડે લાડ કરીને
ઉછરે તું કવિ—બાળ
મ્હારી ગરવી ઓ ગુજરાત.
નદી તળાવોથી પૂર્ણ ભૂમી રે
દીનની લેતી સંભાળ,
વ્હાલી મ્હારી તું પિતૃ ભૂમિ હે
સુખ દેતી સહુ કાળ,
મ્હારી ગરવી ઓ ગુજરાત.
વત્સલભાવે ગુંથાયાં પ્રેમે,
હું, તું, ભૂમી રસાળ !
તે દૃઢ બંધ નહિ છોડી શકે રે
મનુજનો હસ્ત કે કાળ,
મ્હારી ગરવી ઓ ગુજરાત.

સત્યેન્દ્રરાવ ભીમરાવ.

૪ ગુર્જરી ભૂમી.

અવલોકો વિદેશી લોકો,
રોકો દૃષ્ટિ આ વરષામાં,
ના ભાળો ના ભાળો,
ચાતુર ! ચાતક તરષામાં.
નવયૌવન કો નારી
રહી લીલી સાડી ધારી,
ભાત ઈંદ્રગોપ શું પાડી
અષ્ટાદશ વનસ્પતિની વાડી;
ચિત્રિત રંગ વિહંગમ અનંત વહંત— અવલોકો.
અસુધર પશુ મદ માતાં
રાતાં તાતાં આ વરષામાં;
પતિ પત્ની સંયોગી નવરોગી
એ' શુચિ સુખ પરશામાં.
ભૂધરને ધાન્ય જઇએ વારી
શું પરવે માન્યની બલિહારી.
આનંદ નવિન નો'ય
અધિક ગુર્જરી ભૂમિ હોય,
વાશકે રંગ ભૂમિ
ઝૂમી ઝઝૂમી આ—અવલોકો,

સ્વ. કવિ પ્રેમાનંદ.

૫ કોની કોની છે ગુજરાત.

કોની કોની છે ગુજરાત ?
પૂર્વજ જેના જે વળી આજે
જન્મથકી ગુજરાતી વધા,
કોઇ રીતની તોપણુ ને વળી
આર્ય ધર્મને રાખી રહ્યા.

તેની તેની છે ગુજરાત—
પછી હોય ગમે તે જાત—
તેની તેની છે ગુજરાત.

વળી પરદેશી બીજા જેને
ભૂમીગે પાળી મોટા કર્યા
પરધર્મી પણુ હિત ઇચ્છનારા
માતતણું, તે ભાઇ ઠર્યા.

તેની તેની છે ગુજરાત—
પછી હોય ગમે તે જાત—
તેની તેની છે ગુજરાત,

નર્મદ કે' ગુજરાતી ભાઇયો
માતને અર્થે સંપ ધરે,
અંતે બંધન તોડી રણે સહુ
ઝુમી જયસુખ જમે ભરે,

પ્રેમ શૌર્યને કરી પ્રખ્યાત,
તે તે સહુની છે ગુજરાત—
તે તે સહુની છે ગુજરાત.

સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર.

---

૬ લાવણ્યમયી.

રાગ કલ્યાણ.

અરુણ તરુણ આ ઉદય થયો સહુ જાગો સૂતા લોક,
આળસ તજિ શુભ સુવ્રત વસ્ત્ર સજિ હરખે મુકવો શોક,
સૂર્ય ઉદય આભાસે.
વિભુ વર્ણન ઉપકાર સ્મરણ કરિ નમન નમન દિનરાત,
જન સુખકારક ભવ ઉદ્ધારક ઉદય ઉદય વિખ્યાત,
કાર્ય સફળ શુભ કરતો.
સદ્‌ગુણધારણ સત્કૃતિકારણ નિર્મલ હૃદય વર્ણાય,
ધીરજ દૃઢ પણ સત્ય વિવેક સંપ સજ્જેથી થાય,
મહદ્ યશનાં મહા કર્મો.
જગદ્ વ્યાપ્ત સંતત સ્થિતિમાં પરિપૂર્ણ પ્રેમ સાક્ષાત,
દયા ગુણે ભરપૂર ભરી તું ધર ગરવી ગુજરાત,
વસન ઉપવન મન હરતાં.

× × × ×

ધર્મ વધારો શુભ ગુણ ધારો તારો દિન અતિરંક
સદાચરણ પ્રતિ પાલન સમયે નિશ્ચય થવું નિઃશંક,
એજ વચન ગુરૂ ઉચરે.

નામ સમાન મહાન કરી બહુ હામ ધરી ધરિ કામ,
ઉજ્જ્વલયશ પૂર્વનેા અધિક કરિ ધુવેા દુરિતસહુ શ્યામ,
અધમ મતિ તજિ ધર મૂળથી.

પાપ થયે ક્ષય સત્યવિષે જય દયાસુકૃત કહેવાય,
સમવૃત્તિ પરમાર્થ ન્યાયએ, એજ ધરમ શ્રુતિ ગાય,
કર્મ બીજાં સહુ ખેાટાં.

આ અવસર આકાશ સ્વચ્છ સંપૂર્ણ સ્વભાવે શાન્ત,
મધુરવાયુ નદિયેા નિર્મલ વન મેાહનકામ વસંત.
નિરાશા નિંદ્ય નકામી.

ઉઠેા ઉઠેા અજ્ઞાત નિવારણ શૈાર્ય બળે ભડવીર,
ભયકરિ દૂર જ ધૈર્ય ધરેા તેા તેથી થવું તરિતીર.
સુધીર સુલક્ષણ નરનું.

ડુબ્યું ડુબ્યું જન આવિ ઉગારેા ધર્મ વિશે કરિ ઢીલ,
વિદ્યા સંપત વીર્ય વધારી પુરૂષ સ્ત્રીએાનાં શીલ.
એ નાગરની વિભૂતિ.

એકલપેટા સ્વાર્થ તજી તજિ ઇર્ષ્યાને અભિમાન,
એક દિલે હંગામ કરી ફરિ લુંટેા લુંટાતુ માન,
માન સમાન ન કાંઇ.

ઉદ્યમ વાડી લહિ નરનારી કૂહાડી દુર્મતિશૂલ,
પરમ કૃપા છાયે મળી રમતે અહેા સુગુણનાં ફૂલ,
સુવાસિતદેહ વિદેશે—

સ્વર્ગસ્થ ભીમરાવ ભેાળાનાથ.

૭ આપણે ગુજરાતી.

ઉઠો રે ગુજરાતપુત્ર સજો જુદ્ધ કાજે,
પૂર્વ રંગ પેખવાને રણ ઘૂમો સમાજે:
દેશ કરો રણક્ષેત્ર દ્રવ્યને વેપાર વ્હાળો,
કીર્તિ રંગ માણવાને રણે શૌર્ય તોળો.
સીદ્ધરાજ ભીમભોજો એનું જાણી ઝુમો;
દુઃખ થકી મુકત થવા નથી ઉપાય દૂજો.
હાંહાં રૂડાં રણ શૌર્ય દાખીશું,
હાં હાં ભુંડા શત્રુ આંટી નાખીશું;
જય જય થતાં લગી જરી ન ઝંપીશું,
કનક કુટુંબ પ્રાણ સંધુ અર્પીશું—
આપણે ગુજરાતી. આપણે ગુજરાતી,
આપણે ગુજરાતી.

ઉતરી રણે ને રકત પુત્રતણું આપે,
હારી જીતી કોઇ રીતે નામ ઉંચું થાપે;
કાં ન શત્રુ કહાડવાને જુધ્ધે ઝંપલાવો,
નર્મદ છે હોંસ ભર્યો રણનો લ્હાવો.
હાં હાં રૂડાં રણ શૌર્ય દાખીશું,
હાં હાં ભુંડા શત્રુ આંટી નાંખીશું;
કનક કુટુંબ પ્રાણ સંધુ અર્પીશું--
આપણે ગુજરાતી, આપણે ગુજરાતી—
આપણે ગુજરાતી.

સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર.

૮ નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

પદ્ય.

નમું માતૃભૂતિ ગુજરાત રે !
મારી માનવતી એ માત !
" જય ! જય ! ગરવી ગુજરાત !"
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ટેક.

મનહર તરુવરધારી ભૂમિ તું !
પાવન ક્ષેત્ર તું આર્યભૂમિનું !
રસ કસમયતાથી બહુ વખણા તું
કાંચનભૂમિ સાક્ષાત રે—
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ૧

સરવર સાગર પૂર્ણ સરિતા
પિતૃભૂમિ મુજ તુજ જનેતા !
વત્સલ ભાવ તું રાખજે માતા !
કરજે બહુ વિધ લાડ રે !
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ૨

અનેક થયા તુજ પુત્ર કદાપિ—
કોઇએ તને પર સ્વાધીન સોંપી
શ્રાપ ન આપ્યો તેં ય તથાપિ,
ધન્ય ! વત્સલ ભાવ એ માત રે !
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ૩

મોટા મોટા માહપતિ મકલાયા,
તું પર સુંદર મંદિર સ્થાપ્યાં;
ચશદુંદુભિ બહુ વગડાવ્યાં,
પણ હાલ ન નામ નિશાન રે.
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ૪

તું પર ચાલી ગયા વનરાજા,
તું પર મ્હાલી ગયા સિદ્ધરાજા;
માધવ, કર્ણ સમા નર ઝાઝા,
તોય દેવિ તું કેવી કૃપાળ રે !
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ૫

રંક અને વળી રાય સહજ પણ
તેં ઉપજાવ્યાં રત્ન વિલક્ષણ:
કોડે ઉછેર્યાં કવિ કુલ ભૂષણ,
ભકત—કવિની તું ખાણ રે !
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ૬

પ્રીતમ પ્રેમ, અખા ઉપજાવ્યા,
સામળ, ધીરા, દયા પ્રકટાવ્યા,
નર્મદ, નવલ દલપત્ત રમાડયા,
શું લેખિની લખશે વખાણ રે !
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ૭

ધન્ય ! મને બહુ ધન્ય હું માનું
તુંજ સમી માવડીથી અતિ રાચું !

તારી કૃપા બહુ પ્રેમથી યાચું,
તને શતધા પ્રેમે પ્રણામ રે !
નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત ! ૮

" જય ! જય ! ગરવી ગુજરાત રે ! !

જ. દા. ત્રિપાઠી.

---

૯ ગુજરાતનું ભાવી ગૈારવ.

(રેાળાવૃત્ત.)

સુણ, ગરવી ગુજરાત, વાત કંઇ કહું હું કાનમાં;
સમજી છે તું સુજાત સમજશે સહજ સાનમાં
વસ્તી વસુ સુખ તને, વળી વેપાર વણજનું;
જ્ઞાન ધર્મ પણ સુખી, દુઃખ નહિ અધિક કરજનું.
નથી તેમ તું રહિત અન્ય મેાટા સદ્‌ગુણથી—
રહ્યેા નામના હજી, વડિલ આર્યોના પુણ્યથી.
પણ ક્યાં બુદ્ધિ વિશાળ, કવિ—ઋષિ વીર ગયા ક્યાં ?
રણ ગજવે, રંગભૂમિ—સર્વ એ સ્થિર થયા ક્યાં ?
પાડી દેહ પવિત્ર, ગયા ક્યાં રક્ષક એવા ?
ક્યાં તે સ્વદેશ દાઝ ? પ્રજા રાજાની સેવા ?
મહત પુત્ર ક્યાં ગયા, માત, તુજ ઊંચા કુળના ?—
છેાને નિકળ્યા બીજા ઘણાયે એાછા મુલના.
ક્યાં પ્રાચીન ચાતુર્ય ! અસલતા ક્યાં રે તારી ?—

નોતમ નારની નાર, જાણ્યું શું વંશ વધારી ?
પુત્ર જણ્યા બહુ પેર, જણ્યા પણ જોગવિયા નહિ;
સુખ સ્વપ્ને દીઠેલ, જાગિ તેં ભોગવિયા નહિ.

છયાસિ લાખ નિજ પ્રજા, છતાં વંઝા રંડાણી—
આર્યપુત્રિ અનુપમા, હિંદ સુંદરિ હિંદવાણી.
એહિ પનોતી, હાય ! દુર્દશા આખે દેશે;
જ્યાં જોઊં ત્યાં સ્વાર્થ, ભટકતો ભિન્ન ભિન્ન વેશે.

ન મળે શૌર્ય ઉમંગ, આર્ય અભિમાન કશું રે,
દેશદાઝ વણુ પડી, પરાધિન પ્રજા પશુ રે,
ત્રણુ સૈકા વહિ ગયા, વશ પડી રહી બીજાને;
જતા આવતા સર્વ યવનની આણુ તું માને.

હાય ! કેમ જીવાય, પરાધિન એ સ્થિતિમાં ?
ફુટી પડે અવતાર, ગુલામી દેખીતીમાં.
માડી ! ઉઠ, કર જોડ, ક્ષમા માગી લે વ્હાલી;
કર્તવ્યે પડ બ્હાર, હિંદમાં સહુથી પ્હેલી.

રજપુત વીર જગાડ, રાજ્યકર્તા કર સાચા;
બ્રહ્મબાળ વિદ્વાન, જ્ઞાન જિજ્ઞાસુ જાચ્યા.
દેશ દેશ વગડાવ, શંખ તુજ સ્વાધિનતાનો;
બધે ઐકયતા ભજવ, પરાજય કરિ ભિનતાનો.

પિટવ દાંડિ પરમાર્થ સ્વાર્થ સંહારી મ.ડી;
સુધરે પુત્ર પરિવાર, પરસ્પર પ્રીતે ધાડી.
ઉતરે પનોતી હવાં; વખત આવે છે સારા;

તત્પર થા, ગુજરાત, હક્ક ભોગવવા તારા.

ગઇ ગુજરી જા ભુલી, શોક તેના શા કરવા ?
મરતાં ગઇ તું બચી, વળી કાં સૂઝે મરવા ?
તજ મિથ્યા કલ્પાંત, હામ હૈડે ધર, માતા;
કર સજિવન નિજ તન, શિરઉપર છે સુખદાતા,

પૂર્વ જન્મનાં પાપ, નર્મદા જળ શુદ્ધ કરશે;
નવીન જન્મ શૂરવીર થકી એ ખોળા ભરશે.
હું ક્યાં જોવા રહુ, નવીન એ જન્મજ તારો ?
માતા દુખ મુઝવણે ગાળિ નાખ્યો જન્મારો.

હશે ન મુજ મન દુઃખ. વિશેષે એક નિષેનું;
અર્પિ દઉં સો જન્મ, એવડું, મા, તુજ લ્હેણું.
સો આપું લઇ એક સહસ્ત્ર આપું એકે:
ગુર્જર દેશ ફરી જોઉં, દીપતો સત્ય વિવેકે.

પણ તે દિન હજી દૂર, નથી મારા વારામાં—
મોડે વ્હેલે, ભલે, જોમ પડતાં સારામાં.
નમન હાલ, ગુજરાત, માત ! આ સલામ છેલી;
સફળ થજો આશીશ, ભક્ત પુત્રે આપેલી.

મલબારી

૧૦ જય ભરત-ભૂમિ અમમાત.

જય ભરત ભૂમિ અમ માત !
તુજ સંતતિ હો અભિજાત !
રંક અને હતભાગી અમમાં
જગાવ બાળક-ધર્મ,
શુદ્ધ માર્ગ બતલાવી સાચા
શિખાડ સહુ શુભ કર્મ;
રહે જાતી દેશની શર્મ;
ટળે ઉપનામ અમારાં નર્મ.
પરાક્રમી પૂર્વજનાં ઉચાં
નસ નસ લોહી ઉછળાવ;
ઐકય પ્રસારી શૌર્ય વધારી,
અપાવ સાચા લ્હાવ;
હો સુંદર શૂરવીર બાળ,
દુર્ગતી રાક્ષસીકેરા કાળ.
ચૌર્ય ધૈર્યના પાઠ ભણાવી,
ઉમદા પરમરસાળ;
સજ્જ કરીને સમસ્ત સંતતિ,
કર સિંહ સમ વિકરાળ;
માત ! હણી કાયરતા કુસંપ
દેશ દાઝમાં બલે ખુવે સૌ જંપ !
નમ્ર એ વિનતિ અમ તુજ પાસ.

૧૧ વન્દના.

ખમાચ ત્રિકાલમાં ગાઇ શકાશે.

નમન ભારતી ભક્ત રાજ
ભરતભૂમિ તૂને આજ
સુભગ થઇ સુનુથી સાજ
વીર પુત્ર પ્રસવિનિ !

સાધુ સુત ના તપપ્રતાપે
અમર નામ સતત થાપ
શત સન્તાન અગ્ર ઓપ
ગૌરવ મણિમાલિનિ !

યુગ યુગાન્ધકાર અન્ત
તરલ તેજ પર લસન્ત
વિભુ વિલાસવાસ વસન્ત
યશ કિરીટ ધારિણિ !

આશ પ્રદીપ પ્રફુલ્લ ઉર
તરણી તરત હાસ પૂર
પ્રગટ નવલ જીવન નૂર
હૃદયાનન્દ કારિણિ !

ચિરસહ વિર્યા નવલ રિદ્ધિ

અનુકરણુ ન વિધિ ની વૃત્તિ ?!
સહુ દિશ થશે સુખની સિદ્ધિ
સુવ્યક્ત શારદ સંગિનિ !

ખર્પર કર નર સમસ્ત
વિમાન વક્ષણુ કરશું નષ્ટ
વિજન વહશે વિરહ કષ્ટ

જનની ! શૌર્ય વીર્ય શાલિનિ

અભિનવ.

---

૧૨ માજીનું સ્તોત્ર.

સ્વર્ગંગા સેંથો મા ત્હારો,
માનસસર શિરમણિ રૂપાળો,
ભાલૅત્રિવલિ વિમલ હિમ-હારો,
જય જય મા મ્હારી ! ૧.

ઝુલે જાહ્નવી સિંધૂ કાને,
રેવા મહાનદી કટિસ્થાને,
કાવેરી તોડા ઠેકાણે,
જય જય મા મ્હારી ! ૨.

રામેશ્વર એડીએ ચળકે,
પુરી, દ્વારિકા, કાશી ઝળકે,

મા ત્હારી વાળીની ઢળકે,
જય જય મા મ્હારી ! ૩.

સમશૂલ પંજાબ એક કર,
પરશુ અરવલ્લી બીજે કર,
તેગ લટકતી સૅહ્યાદ્રિ કટિ પર,
જય જય મા મ્હારી ! ૪.

રામ સૌમ્ય તુજ દૃગપલકારો,
બુદ્ધ ઉદધિઉરનો ધબકારો,
ગુરુ ગોવિંદ પ્રકોપફુંફાડો,
જય જય મા મ્હારી ! ૫.

ભક્તિગાનધ્વનિ માને વ્હાલી,
એ સ્વરબ્રહ્મ વિષે લે તાળી
અગણિત માની સંતપ્રણાળી,
જય જય મા મ્હારી ! ૬.

દિવ્યચક્ષુ જ્યારે મા ખોલે
જ્ઞાનસમાધિપ્રકાશ જ ઢોળે,
વ્યાસ, પતંજલિ, શંકર બોલે,
જય જય મા મ્હારી ! ૭.

શું શું મા તુજે સ્તવું વખાણી !
યુગ યુગ રાજરતનની ખાણી,
—અશોક, અકબર, વિજયારાણી !
જય જય મા મ્હારી ! ૮.

બળવંતરાય ક. ઠાકોર.

૧૩ શું તેજ ભરત ભૂમિ. આએ ?

" શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ, (૨)
બ્રહ્મરસે ભીના ઋષિવરની તે બ્રહ્મવેદી તે આ એ !
શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ ? "
હા તેજ આર્યભૂમિ આ એ,
તે બ્રહ્મવેદી તે આ એ; } (૨)

વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર, અંગિરા, વામદેવ વળી ભરદ્વાજ
શુદ્ધ સનાતન બ્રહ્મતેજથી જે હળહળે સદાએ
તે તેજ ભરત ભૂમિ આ એ.
બ્રહ્મરસે ભીના ઋષિવરની તે બ્રહ્મવેદી તે આ એ.
તે બ્રહ્મવેદી તે આ એ.
" શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ ? (૨)
વર્ચસ્વી ધ્યાનલીન મુનિનું તે તપોવનજ તે આ એ ?
શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ ? "
હા તેજ પુણ્ય ભૂમિ આ એ,
તે તપોવનજ તે આ એ. } (૨)

વેદવ્યાસ, પતંજલિ, પાણિનિ, કણાદ, ગૌતમ, ગર્ગ, જૈમિની,
કપિલ, વાલ્મિકી, પરાશરાદિની
પ્રૌઢી વાણી જ્યાં હજીયે ઉત્સુક કર્ણે નિત્ય પિવાયે,
તે તેજ ભરત ભૂમિ આ એ.
વર્ચસ્વી ધ્યાનલીન મુનિનું તે તપોવનજ તે આ એ

તે તપોવનજ તે આ એ.
" શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ ? (૨)
સરસ્વતીની લાડલી સખીનું તે પુણ્યભવત તે આ એ,
શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ?"
હા તેજ ભવ્ય ભૂમિ આ એ
તે પુણ્ય ભવન તે આ એ. } (૨)
" શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ? (૨)
સત્કીર્તિ રાસક વીરવર્યનું તે વીરક્ષેત્ર તે આ એ?
શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ?"
હા તેવીજ તેજ ભૂમિ આ એ.
તે વીરક્ષેત્ર તે આ એ. } (૨)
ભાર્ગવ, રાઘવ, ભીષ્મ, ભીમને દ્રોણુ, કર્ણ, અભિમન્યુ, અર્જુને;
શકારિ વિક્રમ, સિંહરાજ ને સમરસિંહ, ચહુઆણુતાજ તે
પૃથુ, જયમલ, પ્રતાપ આદિને
નામે અમર ઉછળે ઉર જ્યાં આર્યતણાં ઉત્સાહે,
તે તેજ ભરત ભૂમિ આ એ.
સત્કીર્તિ રસિક વીરવર્યનું તે વીરક્ષેત્ર તે આ એ.
તે વીર ક્ષેત્ર તે આ એ.
"શું તેજ **ભરત** ભૂમિ આ એ? (૨)
અમર કવિવર નૈસર્ગિક તે યશ:સત્ર તે આ એ?
શું તેજ ભરત ભૂમિ આ એ?"
હા તેજ દિવ્ય ભૂમિ આ એ,
તે યશ:સત્ર તે આ એ. } (૨)
કાલિદાસ કવિરાજ મુકુટમણિ, દંડી બાણ,
ભવભૂતિ, ભારવિ,

ભાસ, મેંઠ, શુંદ્રક, બિલ્હણ, વળી શ્રી જયદેવ,
શ્રી હર્ષ, માઘ કવિ.
જગન્નાથ, સુર—ચંદ્ર ચંદ રવિ, પ્રેમી પ્રેમાનંદ આદિ કવિ.
પરમપ્રસાદી રસામૃતની જહીં આ કંઠ કાન્ત પાયે,
તે તેજ ભરત ભૂમિ આ એ.
અમર કવિવરનું નૈસર્ગિક તે યશઃસત્ર તે આ એ.
તે યશ;સત્ર તે આ એ;
હા તેજ ભરત ભૂમિ આ એ. (૨)
ભૂમંડળ મંડળ જન નંદન અમ આર્ય માત તે આ એ,
હા તેજ ભરત ભૂમિ આ એ.
તે તેજ ધન્ય ભૂમિ આ એ,
અમ માન્ય માતતે આ એ. (૨)
ચરણ પખાળે જલધિ પ્રીતથી, ષડ્ઋતુ પૂજે પત્ર પુષ્પથી
ભાનુ કરે ત્રયકાળ આરતી, વાયે ચમર સમીર સુરીતથી,
સુભગ સરિત શુચિ લલિ લાસ્યથી મૃદુ,
મર્ગર કલરવ-વિલાસથી,
સુજશ દીસે દિશ દિશ પ્રકાશતી,
પ્રેમ તણા ઉપહાર અર્પી વળી જય જય જન ગાયે-ગાયે
જય જય જય જય જન ગાયે,
તે તેજ ભરત ભૂમિ આ એ;
જન નંદન અમ આર્યમાત તે આ એ
તે આર્યમાત અમ આ એ.

કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ.

૧૪ "મારી ભરતભૂમિ"–સ્વદેશસ્તોત્ર,

(હરિ ભજન વિના
દુઃખ દરિયા સંસારનો પાર ન આવે. એ રાગ.)

મારી ભરત ભૂમિ !
રૂપાળી, રઢીયાળી, યશાળી, સુશીલ પુનિત !)
તારા ચરણુ ચુમી,
આનંદે વંદુ જય જય હરદમ નિત્ય !

દુનિયામાં દેશ અનેકજ છે;
સૈાસૈામાં કાંક વિશેષજ છે !—
પણુ તું તેા અલૈાકિક એકજ છે !-
મારી ભરતભૂમિ—

કાેણુ આવે હિમાલયની હારે ?
કાેહીનુરે અન્ય હીરા હારે;
વણુ શેલડી સરસ સાકર કયાંરે ?-
મારી ભરત ભૂમિ—

શી ફૂળ ૢપતા સ્થળ સ્થળ સોહે !
નવરંગી રમણી મનડાં મેાહે !
જાણુ વાડી વિશ્વંભરનીજ હેાએ,--
મારી ભરત ભૂમિ૦—

સાથે વિશ્વંભરવાની તું ઝાઝી;
સમૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બધી સાજી,

તને પ્રભુએ કરી પ્રિય પ્રમુખ જી,—
મારી ભરત ભૂમિ૦—

ઓઓ પણ અબળા જે બાકી;
તેણુ દેશ ભકિત સબળા દાખી;
ઇતિહાસજ છે એનો સાખી.—
મારી ભરત ભૂમિ૦—

તું તો સત્વગુણી તત્વજ્ઞ વેત્તા,
દેશે દેશથી પંડીત જ્યાં વહેતા;
થઇ શિષ્ય સહોત્સાહે રહેતા.
મારી ભરત ભૂમિ૦—

તારાં કાર્ય ત્યારે યવને ભાળ્યાં;
મહા શિળ નિર્મળ બુદ્ધિવાળાં,
અહા ! 'દેવાં કમાડે પડે ન તાળાં, "
મારી ભરત ભૂમિ૦—

સેવું નિત્ય પુનિત તવ રજ ચૂમી,
ધન્ય ભાગ્ય **નવલનાં** તું જન્મભૂમિ૦
તારી ભકિત રગે રગ રહીજ ધુમી,
મારી ભરત ભૂમિ૦

સ્વ૦ નવલરામ,

૨૫ પંજાબનું રાષ્ટ્રીય ગીત.

સારે જહાંસેં અચ્છા. હિન્દુસ્તાન હમારા,
હમ બુલ્બુલે હૈઈસ્કી, વહ ગુલીસ્તાં હમારા.
ગુરબતમેં હુ અગર હમ, રહતાહૈં દિલબર્દનમેં,
સમજો વહી હમેંભી, જહાં હોવે દિલ હમારા.

પર્વત વહ સબકા ઉંચા, હય સમાં આસમાનકા,
વહ સંતરી હમારા, વહ પાસબાન હમારા.
ગોદોમેં ખેલતીહૈ જીસકે કીનારે નદીયા,
ગુલશનહૈ જિસકે રસસેં દશકે જીના હમારા.

હે આબરોદ ગંગા, વહદિનહૈ યાદ તુઝકો,
ઉતરા તેરે કીનારે, તબકારવાન હમારા.
મિસરો યુનાન રોમ, સબ મિટ ગયે જહાંસેં,
બાકી મગર હૈ અબતક, નામો નિશાન હમારા.

કુચ્છ બાતહૈકી, હસતી મીટતી નહિ હમારા.
સદીયોસેં અસમાનહૈ, ના મહેરબાન હમારા.
ઈકબાલ અપના મહેરમ કોઇ નહી જહાંસેં,
માલુમ હૈ હમીકો, દુરદીનીયા હમારા.
મઝહબનહીં સિખાતા, આપસમેં વૈર રખના,
હિન્દીહૈ હમ. વતનહૈ હિન્દુસ્તાન હમારા—

૧૬ ભારત ભુમિનું જયકીર્તન.

(રાગ ખમાચ.)

મળી સર્વ ભારત સંતાન, એકતાન મન પ્રાણ.
ગાઓ ભારતનાં યશોગાન;
ભારતભૂમિ તુલ્ય નહિં કોઇ સ્થાન,
નહિં અદ્રિ હિમાદ્રિ સમાન;
ફલવતી વસુમતી, સ્ત્રોતસ્વતી પુણ્યવતી,
શતખંડ રત્નનું નિધાન;

ધ્રુવ
થાઓ ભારતનો જય
જય ભારતનો જય
ગાઓ ભારતનો જય
શું ભય ? શું ભય ?
ગાઓ ભારતનો જય.

વિરયોનિ આ ભૂમિ વીરનો જનની,
વ્યાપી રહી અજ્ઞાનરજની,
સુગભીર એ તિમિર કદિ નહિ રહે ચિર,
દેખા; દેશે દીપ્ત દિનમણી-ધ્રુવ.
રામભૂમિ, કર્ણાટક, કુર્ગ, મધ્યપ્રાન્ત,
માલવ, સિન્ધ, પંચનદીધામ;
બંગ, મદ્ર, ગુર્જરાષ્ટ્ર, મહારાષ્ટ્ર, સૌરાષ્ટ્ર.
બ્રહ્મદેશ, ને રાજપુત્રસ્થાન—ધ્રુવ.

હિન્દુ, જૈન, સિખ, બૈાધ, ખ્રિસ્તિ, મુસલમાન,
પારસીક, યાહુદી. ને બ્રાહ્મ;
ભારતના સહુ પુત્ર, થઇ પરસ્પર મિત્ર,
ધારી ચિત્ત ગણુના સમાન—ધ્રુવ.
હિન્દભૂમી દુઃખ ડુબી, દારિદ્રય વિસ્તાર,
સંપતીર્થ કરી વારંવાર;
ઉઠી ઉઠી રે ઉત્સાહે માગી માગી પ્રભુ સાહે,
ધરી હસ્ત કરો રે ઉદ્ધાર—ધ્રુવ.
કેમ ડરો ભીરૂ ! કરો સાહસ આશ્રય.
यतोधर्मस्ततोजयः
છિન્નભિન્ન હીનબલ ઐકયથી પામશું બલ;
માતામુખ ઉજ્જવલ કર્યેથી શું ભય !—ધ્રુવ.

---

૧૭ ભારતીય રાષ્ટ-સંગીત.

---

*હિન્દુસ્થાન.

૧

અતીત ગૈારવ વાહિનિ મમવાણી !
ગાતું આજ " હિન્દુસ્થાન ! "

* શ્રીમતી સરલા દેવી ઘેાષાલ બી. એ. ના બંગાળી કાવ્ય ઉપરથી.

મહા સભા ઉન્માદિનિ મમવાણી !
ગાતું આજ " હિન્દુસ્થાન ! "
કર્યું ! વિક્રમ વિભવ, યશઃ સૌરભ પુરિત
એક નામ કેરૂં ગાન !

(chorus સહુ મળીને)
બંગ બિહાર, અયોધ્યા ઉત્કલ,
મદ્ર, મહા, ગુર્જરરાષ્ટ્ર, નેપાલ,
પંજાબ રાજપૂતાન !
હિન્દુ, પારસી. જૈન, ઇસાઇ
સિખ્ખ મુસલમાન !
ગાઓ સકલ કંઠે સકલ ભાવે
" નમો હિન્દુસ્થાન ! "
હર હર હર જય ! હિન્દુસ્થાન !
(પારસી) દાવ હોરમઝદ ! હિન્દુસ્થાન !
(મુસલમાન) ઇલ્લાહી અકબર ! હિન્દુસ્થાન !
' નમો હિન્દુસ્થાન ! '

૨

ભેદરિપુ નાશિનિ મમવાણી !
ગા તું આજ ઐક્ય ગાન !
મહા બલ વિધાયિની મમવાણી !
ગા તું આજ ઐક્ય ગાન !
મેળવ્ય દુઃખે, સૌખ્યે, સંખ્યે

લક્ષ્યે કામમનઃ પ્રાણ !

(chorus સહુ મળીને)

બંગ, બિહાર, અયોધ્યા, ઉત્કલ,
મદ્ર, મહા ગુર્જરરાષ્ટ્ર, નેપાલ,
પંજાબ રાજપૂતાન !
હિન્દુ, પારસી, જૈન ઇસાઇ,
સિખ્ખ મુસલમાન !
ગાઓ સકલ કંઠે—સકલ ભાવે !
' નમો હિંદુસ્થાન !
હર હર હર જય ! હિન્દુસ્થાન !
(પારસી) દાવર ફેાદમઝદ ! હિન્દુસ્થાન !
(મુસલમાન) ઇલાહિ અકબર ! હિન્દુસ્થાન !
' નમો હિન્દુસ્થાન ! '

૩

સકલ જન ઉત્સાહિનિ મમવાણી !
ગા તું આજ નૂતન તાન !
મહા જાતિ સંગઠની મમવાણી !
ગા તું આજ નૂતન તાન !
ઉઠાવ્ય કર્મ નિશાન ! ધર્મ વિષાણ[1] !
બજાવ્ય ચેતાવી પ્રાણ !

(chorus સહુ મળીને)

બંગ, બિહાર, અયોધ્યા, ઉત્કલ

---

૧ બ્યુગલ.

મદ્ર, મહા—સૌરાષ્ટ્ર, નેપાલ
પંજાબ રાજપૂતાન !
હિન્દુ, પારસી, જૈન. ઇસાઇ,
સિખ્ખ મુસલમાન !
ગાઓ સકલ કંઠે—સકલ ભાવે
" નમો હિન્દુસ્થાન ! "
હર હર હર જય હિન્દુસ્થાન !
(પારસી) દાવર હોરમઝદ ! હિન્દુસ્થાન !
(મુસલમાન) ઇલાહી અકબર હિન્દુસ્થાન !
' નમો હિન્દુસ્થાન ! '

અરવિન્દ.

---

૧૮ જય ! હિંદ બાલ આપણુ હો !

અયે ! હિન્દ બાલ આપણુ હો !
જય ! જય ! હિન્દ બાલ આપણુ હો
કયમ તનમન હૃદય ન નાચી રહે,
કયમ રગ રગ રકત ન કૂદી વહે,
કયમ યોગ્ય ખુમારી ન શિર ચહે.
બસ હિન્દ—૦—અયે—૦
ભલે મૂઢ કો' હિન્દ નમાલી કહે,
ભલે અવગુણુ કો' ભલી હિન્દ લહે,

પણ દિવ્ય ભૂમી આ એકજ છે,
તે હિન્દ—૦અયે—૦

ભડ હિન્દ સમી રમ્ય બીજી ક્હીં ?
મૃદુ સ્નિગ્ધ ખુલી હસી હીંચી આહં,
સુરી સાત્વિક લહર શીત સીંચી રહી,
તે હીન્દ—૦—અયે—૦

સૈા ધર્મી આવેા હળી મળીએ,
નુરે હીન્દ ઝળવવા પણ લઇએ,
કયમ ગઢી મહીં કાપી લડી મરીએ,
સૈા હિન્દ—૦—અયે—૦

કદી નિજ–હિતી કેા' લડવા પટવે,
ચૂર નયન –શરે કરીએ શઠને,
ગિરિ–નિશ્ચયથી વદી ઉર ડગલે,
સૈા હિન્દ—૦—અયે—૦

સૈા આવેા આવેા પણ લઇએ,
કયમ ભીરૂ બની પાછા પડીએ,
છેા પ્રાણ પળે નહિં પીઠ ધરીએ,
જય ! હિન્દ—૦—અયે—૦

વસન્ત વિનેાદી.

---

૧૯ અમારી ભૂમિનું અભિમાન.

(રાગ બિભાસ તાલ દીપચંદી)

એ ભૂમિ અમારી, મૈયા અમારી,

કોણ અવર કહેશે નિજની ?—
ન દેઉ ઉચ્ચરવા..............ટેક.
એ સ્વદેશ માટે, કો રણ—યજ્ઞે
પ્રાણ આહુતિ દઉ સજની;
ન ચાહુ ઉગરવા................એ ભૂમિ૦
પરાધીન થઇ ટપલા સ્હેવા
ટાલ પડે શિર શરમ ભરી !
ભલું એથી મરવું !............એ ભૂમિ૦
ગુલામ કાફર કાયર પદવી
હિન્દુ કાળા નામે ઠરી !
ભલું એથી મરવું................એ ભૂમિ૦
શકે ન કાંઇ કરી એ બાળક
મરદ મૂછ મુખ હજુ ન ખીલી ! !
હાયે શાં મે'ણાં................એ ભૂમિ૦
વણછામાં ઉછર્યો તે ફાલે
ફૂળે બળેથી ઉકળી ?
હાયે શાં કહેણાં................એ ભૂમિ૦
નથી રાંકડા, નથી બાયલા,
નથી રે'વા નિત્ય દાસ સરજ્યા
કયમ ગાજી ન કહીયે ?......એ ભૂમિ૦
છઉ સ્વધર્મ રંગી, સ્વકર્મ સંગી
સ્વદેશ જંગી પ્રેમે બિંજ્યા !
હરિ એકજ હઇએ............એ ભૂમિ૦

સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૨૭ અમારો દેશ.

(દિવ્ય.)

અમે ભારતભૂમિના પુત્રો !
  અમ માત પુરાણુ પવિત્ર,
રે જેના સુંદર સુત્રો
  ઝલકાવે ઉચ્ચ ચરિત્ર;
અમ અંતરને ઉદ્દેશી
  કરશું હોકાર હમેશ;
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
  એ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૧
અંધાર વિષે અથડાતાં,
  કે ફરતાં ભવ્ય પ્રકાશ,
પડતાં રડતાં રગડાતાં,
  કે કરતાં હાસ્ય વિલાસ;
પળપળ અમ ઉરનિધિ એ શી
  હા ઉછળે ઉર્મિ અશેષ !—
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
  એ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૨
ક્યાં હશે હિમાલય જેવો ?
  ક્યાં પુણ્ય પવિત્રજ ગંગ ?
ક્યાં મળે અલૌકિક એવા
  સહુ દેશ તણા બહુરંગ ?

ક્યાં મુનિ ઇશ્વરજન બેશાં
  કરતા પ્રભુ પંથ ઉજેશ ?—
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
  ઓ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૩
ક્યાં રામ યુધિષ્ટિર ઘુમ્યા ?
  ક્યાં ગરજ્યા અર્જુન ભીમ ?
ક્યાં રજપૂત વીર ઝઝુમ્યા
  બલ દાખવવા અસીમ ?
રે ભૂલિયે તે રીતે શી
  અમ અંતરથી લવલેશ ?—
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
  ઓ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૪
નથી રે જીવવું પરઆશે;
  છે પારકી આશ નિરાશ;
નથી કર ધરવો કો પાસે:
  સ્વાશ્રયનો છે ઉલ્લાસ;
કંઈ પુણ્યપ્રભા જ પ્રવેશી
  અહિં દે અગને ઉપદેશઃ—
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
  ઓ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૫
ધમધમ ધરણી ધ્રુજવીશું,
  અમ દેશ તણાં કરી ગાન;
જય જય જયનાદ કરીશું;

દઇશું મોંઘા અમ પ્રાણ !—
એ ભક્તિ વશી ઉર, તેશી
દેજો શક્તિ પરમેશ !
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
ઓ દિવ્ય ! અમારો દેશ !

અરદેશર ફ. ખબરદાર.

૨૧ અમ્હે ભરત ભૂમિના બાળ.

અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ,
અમોને કેવલ એપર વ્હાલ;
નિરતંર કેવલ એપર વ્હાલ.
સ્વર્ગ સમી પરભૂમિ સુંદર ભલે રસમાં રમનાર,
અમ અન્તરમાં એને તેજે પળ ભર નહિં ચમકાર;
અમ્હે તો ભારત ભૂમિના બાળ-
રંક ભલે રહી માત અમ્હારી તદપિ તે અમ પ્રાણ,
હૈયા ગેલ સલુણા દેતી શીખવે ઉન્નત ગાન;
અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ.-
અવર ભૂમિની ભૂરકીમાં નહીં ભરત અમ્હે ભૂલનાર,
પરમાતાના લાડ લૂખેરા તે શું દુખ દળનાર !
અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ;-
અનેર વ્રત કંઇ અમે ઉજવીશું ઝગતા સુર ઝગકાર;

ઉપાસમી બસ ભરત હસાવી જગવીશું જયકાર,
અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ.—
(વસન્ત વિનોદી.)

૨૨ દેશબાળકોનાં દેજગીત.

(લાવણીની હરકોઇ મહીની ધુનમાં.)

૧

અમે દેશનાં બાળ રંકનાં રત્ન આશ-આધાર;
જન્મભૂમિનાં લાડ પાળના ધર્યો આગે અવતાર.
વસુંધરાના રત્ન રસાતલ ફોડી ગગન રમનાર;
ચેતન રસગંગાનાં ભરીયે જગત ધરે ચમકાર,
દેવ ચરિત અમ સત્ય સનાતન શકી ન ડગમગનાર;
વર્તન વૃત્તિ વિચાર એક, અમ દેશભક્તિનો સાર.

૨

બાલ અમે કંગાલ દેશનાં લઘુક ને વાચાલ;
રંક માતનાં રત્ન રખડતાં કોણ આડે અમ વાળ ?
દીલ વસનારા દેવ અમારા રાત દિવસ રખવાળ;
દેશ અર્થે એ કસે કાપ અમ કોપિનધાર કંગાલ.
એ કાયાના દેવ જગવશે દેશજ્ઞાન ઝંકાર;
દુઃખે દુર્બલ ત્યમ દઢ બનશું અમે દેશના પાલ.

(લલિત.)

૨૩ ભરત–પપૈયા.

પદ. રાગ કલ્યાણ.

('ઉડની પંખેરૂ'--એ રાગ.

ભરત પપૈયા તું ટળવળે શાંને ધ્રુવપદ.

જાણું સ્વતંત્રતાની તારી પિપાસાએ—

શેા વિકસી રે' અધર અસમાને. ભરત ૧

સ્વદેશ પ્રીતિની કુમળી શીળી વાદળીથી ચાહે

વરસંતી તું સુધાને ! ભરત. ૨

આશા અખંડળ ધનુષ ઉદયે આજે ! દાખે

રંગેા નવા નવા નાંખશે વૃષાને, ભરત ૩

લહરિ લલિતવાયે, મધુર મંડપ મેઘ સરસ રચાયે

હરિ પ્રસન્ન તું થાને ! ભરત. ૪

૨૪ દેશી મિત્રેા દુઃખ સરવ ટાળેારે આપણા દેશનું.

(ગરબી.)

દેશી મિત્રેા દુઃખ સરવ ટાળેારે આપણા દેશનું;

કાંઇ કાજ કરેા રાજ નવલ આવ્યું છે હુન્નર નરેશનું, ટેક.

દેાલત ગઇ પરદેશી હાથે,

તે મોટી ભુલ તમો માથે,
તમે સંપ ન રાખ્યો કોઇ સાથે. દેશી મિત્રો૦
આ વખત જુઓ તમે વિચારી,
નિરધન થઇ બેઠાં નરનારી;
કંઈ ધુળ મળ્યા ધંધા ધારી, દેશી મિત્રો૦
તમે દીવસે સહું દૂર કરો,
ભલી વિદ્યાના ભંડાર ભરો,
હવે જાગૃત થઇ કાંઇ જુક્તિ કરો. દેશી મિત્રો૦

* * *

લક્ષ રાખીને ધંધે લાગો,
શિદ ભડકીને પાછા ભાગો;
મહા પ્રભૂની પૂરી મદદ માગો. દેશી મિત્રો૦
વળિ હૈયામાં હિંમત આણો,
જન સઘળાને સરખા જાણો;
શિદ તુચ્છમતીથી મત તાણો. દેશી મિત્રો૦
પરદેશી હુંનર પ્રગટ હરો,
સંચાને જંત્રો સિદ્ધ કરો;
દલપતની વિનતી દીલ ધરો. દેશી મિત્રો૦

સ્વ. કવિ. દલપતરામ.

૨૫ વિદેશી માલથી થતી ખરાબી.

હોરીદીપચંદ.

વિદેશી માલ ન લેશો, વિચારે વિદેશી માલ ન લેશો;

લેશો ન માલ વિદેશી કદિયે, માલ કહો એમાં છેશો; (૨)
માનશો જો નહિ આ શીખ મ્હારી, આંખો ચોળીપછી રે'શો;
દોષ મુજને નહિ દેશો, વિદેશી માલ ન લેશો.
ટાપટિપોના એ ઉપર ઉપરથી, જાણજો છે વિર વેશો; (૨)
મલમલ, સેના જગનનાથી ઝીણી, ધોતી જોડા ને ખેસો;
છોડિ લેછે ગાંઠેથી પૈસો, વિદેશી માલ ન લેશો.
ચાનક લાગે તમોને તનક નહિ, વાગે છે આળસિ ઠેસો; (૨)
આટલેથી સમ ખાઇ બુલાબો, બંધ કરીને બેસો;
આમાં નથી કૈએ અંદેશો, વિદેશી માલ ન લેશો. (૩)

સ્વ. કવી. બુલાખીરામ.

२६ भैया देशका ए क्या हाल.

भैया देशका ए क्या हाल ।
खाक मीट्टी जौहर होती सब जौहर होए कंगाल ॥
घर छोडके सब परको सेवे भाइको देत भगाइ ।
सागर पार सब धन गया और घरमां लक्ष्मी नाई ॥
पित्तल कांसा रहे कैसा, सोना चांदी शेष ।
अब इनामेल, गील्टी शीसा घर घरमे परवेस ॥
पाट रुइ सब इंग्योंसे जाकर जहाज भरके आते ।
देशके आदमी मुरख बनकर, चांदी देके लेते ॥

गौ सुहरके लोहसें शोधित, चीनी निमक खावे ।
सफेदी देखकर मन ललचाता, हाथमे मोक्ष पावे ॥
गौशाळामे गौ हय कितनी, किसिको यह न सूझे ।
टीन भरे गो दुध विलाती, उसको मीठां सुझे ॥
देशके धन सब चोपट करके, लेते परदेशीया ।
हयांका लोक सब, फकिर बनजाय, ना पावे रुपैया ॥
बनारसी और शाल दुशाला, रेशम पशम छोडी ।
छिट पाट नकलै मखमल गोटा, मोलही देकर कोडी ॥
गौ सुवरकी चरबी देकर जो बनाइ लबास ।
पहने वही भारतवासी धर्म्म करके नाश ॥
पुन्यस्थान ये आर्यवर्तमे, नहिं मिले कोइ चीन ।
आदमी वौरा मुरख होकर, छोड दिया तजवीज ॥
आंखके आगे सवी पराहे, कोइ न पावे रुखा ।
घरको लछमी परको देकर, सब कोई रहे भूखा ॥
दीन विशारद, गनइ, विपत् भनो दुःख गीत ।
हो मतिमंद, देशके संतान, करो स्वदेश हीत ॥

स्व. कालिप्रसन्न काव्यविशारद.

૨૭ સ્વદેશ પ્રેમ.

પ્રેમ પ્રેમને પ્રેમ હૃદયમાં, પ્રેમ ઝડી લાગીજ રહી;
સ્વદેશ ઉન્નતી, સ્વદેશ પ્રીતી, સ્વદેશ ભકતી જાગી રહી.
ગુર્જરવીરો ગૈારવ ધારી, પવીત્ર ભુમી તમ ગુજરાતી;
ક્ષીટેનીયાની બાહાદુરાઇમાં, સ્થળે સ્થળે છે શરમાતી.
આર્યવીરો તમ આર્ય માતની, કુખ કીર્તીથી દીપાવો:
એંગોલીના બંગમંગથી ચાનક ઉરમાં કંઇ લાવો.
સ્વાત્મ ભોગનો યોગ સમજીને, લક્ષ્મી બાહારનીજ નવકાડો;
સ્વદેશી ચીજો સ્વદેશી બીજો, ખંત ધરીને ઉગાડો.
યાદ કરો ઉપકાર માતૃના રત્ન દેશમાં ઉપજાવ્યાં;
આત્મ આહુતી તનમન ધનથી અર્પી વિજયધ્વજ ફરકાવ્યા.
તેજ દેશને તેજ વેશ છે, છેજ સુવર્ણ ભૂમી છે આ;
પ્રતાપ અકબર સમરાંગણમાં, સ્વતંત્રતા માટે ધુમીઆ.
આર્યવિરો અંજાઇ ભભકમાં, કાં મુંઝાઇ મરો હાલા;
પરદેશી તમ રીત પરખીને, બન્યા વાણીયા જો કાલા.
ભપકામાં ભપકામાં મગવે, ભીખ ભાખી મીઠું મીઠું;
હીંદુસ્થાન તને પરદેશે લલચાવી લુંટી લીધું.
જાગો જાગો જબરયોદ્ધ, નીજ દેશ હીતને ચીત ધારો;
પરદેશે જાતી લક્ષ્મીને, કમર કસી પાછી વાળો.
વીલાયતીને વાડ કરીને, અંદર આવતી અટકાવો;
સ્વદેશ બંધુ પરસ્પરમાં, હળીમળીને હરખાઓ
જુઓ બંધુ એંગ્લો શીખવે, શોખમોજને પરહરીને;

દેશી જોડા દેશી ધોતીયાં, દેશી પટકુળ પેહેરીને.
વંદેમાતરમ્ ભવ્ય ઘોષમાં, ભાષણ કરીને ધ્રુજવે છે;
સ્વદેશ સેવા સ્વદેશ ભકતી, આર્ય હૃદયમાં ગજવે છે.
ધન્ય વીરો બહાદુર બંકા, ડંકા વીજયના વજડાવે;
શ્રેષ્ટ શીરોમણી સુરેંદ્રનાથનું, નામ હૃદયને ઉછળાવે.
ગાજો ગાજો ગુર્જર વીરો, જાગો ભરનીદ્રામાંથી;
કયા ગઇ કયાં ગઇ લક્ષ્મી તમારી, કોણે હરણ કરીયું ક્યાંથી.
લાવો લાવો સંપ જંપથી, દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા મન ધારી;
જાવાદો તકલદી તમાશા, બાહાર તણી શોભા સારી.
સાફ સુફને વળી સુંવાળું, ભાળીભાઇ નવજરમાશો;
ટાપટીપને ઉપર ધોળકું, નાશ થતાં ઉર પસ્તાશો.
જુઓ તમારા રંકકારીગર, તમ દ્રોહેથી રૂદન કરે;
બળી હયાતી હોઇ તમારી, સ્વદેશીબંધુ ભૂખે મરે.
કાંઇ વીચારો અંતર આણો, દયા દેશની ડાપણથી;
થતી ખુવારી હજુ અટકાવો, થઈ ઘણી તમખાંપણથી.
અલ્પ શીખ છોટમની આતે, સ્વદેશી બંધુ ચીત ચહો;
'સ્વદેશ સેવન ધર્મ અનુપમ,' ડગલે ડગલે આવું લહો;

ગીતી.

સ્વદેશ હીતને કાજે, સ્વદેશબંધુ ચીતચીંતા આણો;
સ્વાત્મા પણ અર્પણ કરી, માતૃભુમિનું દ્રારીદ્ર દુર કરો.

છોટાલાલ દલસુખરામ.

૨૮ આધુનિક ભારત.

(રાગ રામગ્રી.)

આ શી દશા રે દેશની ?–જોઇ ઉકળે છે ઉર
ઝાંખો દીસે ફીકો પડી, કયાં ગયું રે નૂર ?—આ શી૦ (ટેક)
સૂરજ જો આ દેશનો કેવો, કરતો પ્રકાશ?
હા હા તે શું ઉતરી, પડયો અંધારે પાશ?—આ શી૦ ૧
મુખપર લાલી શી દીપતી, ભાળી રહ્યો જગ સર્વ !
ઉડી ચાલી તે કયાં ગઇ, ખાલી રહી ગયો ગર્વ! આ–શી૦ ૨
લોહચુંબક જેવો હતો, જગ ખેંચતો પાસ;
લોપ થઇ કયાં શક્તિ તે, વખણાયલી ખાસ?—આ શી૦ ૩
સત્ય સુવર્ણજ પૃથ્વીનું, ગણાતો નિરધાર;
સૌ પરદેશ મથ્યા હતા, જોવા દિવ્ય દિદાર!--આ શી૦ ૪
ભૂમિ બધીપર જેહની, પડતી હરદમ હાક;
વીર્ય ગયું કયાં વંઠી તે, રડી રહ્યો શું રાંક?—આ શી૦ ૫
વીર નરો પાકયા જયહાં, એવી સબળ આ ભૂમિ;
રસકસ ગયો શું લુટાઇને? વીર્યહિન રહી ઝુમિ–આ શી૦ ૬
કસર કાર્ય વિશે શી પડી ? થયા બાયલા લાર;
એનો સુમાર સુસંપમાં, બાંધો નેહથી યાર ! —આ શી૦ ૭
ધર્મ થયો સહુ ભ્રષ્ઠ ને, ભ્રષ્ટ થઇ ગયો મર્મ !
કર્મ જેથી ભ્રષ્ટ આવિયું, ભારી અન્ય શો ભર્મ?–આ શી૦ ૮

ખુડી ગઇ બાળલગ્નથી, પ્રજા સૈા દુઃખમાંય;
હિંદ ગયું રે હાથથી, મારી હૈયે હાય ? —આ શી૦ ૯
બ્રહ્મચર્ય પાળી પળાવીને, બનેા સૈા નરવીર;
હિત કરવા જ સ્વદેશનું, અર્પો ધન મન શીર?–આ શી૦ ૧૦
હુન્નર સર્વ પ્રકારના, પ્રિય લાવેા સ્વદેશ;
આપી ઉત્તેજન દેશીને, રાખેા માન જ બેશ!—આ શી૦ ૧૧
સુંદર જગમાં શેાભતો, પાછેા દેશ જ થાય:
રે શૂરવીર ! મથ્યા રહી, યેાજો એવા ઉપાય!-આ શી૦ ૧૨
હિમ્મત ધીરજ ધારીને, વધેા રાખી ઉમંગ;
વજડાવેા જગ અદલ સૈા, હિંદ વિજયના ચંગ!–આ શી૦ ૧૩

અરદેશર ફ઼. ખબરદાર.

૨૯ હિંદવાણી.

‘ હરિગીત ’

હું પ્રેમ-શૈાર્ય ભરી ભૂમિ ભૂમંડળે રહી મ્હાલતી,
કંઇ પૂર્વમાં કુલના દડા સાનંદ રહી ઉછાળતી;
ને રત્નમય મૂજ ભૂજ ખળકે, વિનય કેરા ચુડલા;
હું પૂર્વની પટરાણી*તી, સુણજો જગત્ જન રૂડલા. ૧
કંઇ હિથી ધારી મેં કટીએ વિંધ્ય કેરી મેખલા;
હરિયાળી લીલી સાડીથી કદી વેશ ધરૂ નવલા ભલા;

* Mistress of the East.

છે ભવ્ય હિમાચળરૂપી વેણીજ જો જો ત્રિખરી:
મૂજ શ્વેત સેંથલી સાથમાં ગંગા સરિતા રહી સરી. ૨
ચોપાસ ચારે દેવતા મૂજ અંગની રક્ષા કરે;
કરી દૃષ્ટિ અમીની તેહ વળી ભંડારને અભરે ભરે.
વીંટલી મુને ત્રિપાર્શ્વ આપે જલ નિધિ કંઇ અંજલિ,
ને અણુમૂલાં બહુ રત્ન દેતો હર્ષમાં આવી વળી ૩
વળી હર્ષઘેલી લાડકી છે એક લંકા બેટડી,
જાતે કનકની કાયને મૂજ ચર્ણમાં રહી તે પડી;
મૂજ પુત્ર બેછે પાટવી, કુલ ચૌદ પુત્રો તેમને,
જેની અસંખ્ય પ્રજા વધી દીપાવતી મૂજ દેહને. ૪
એ રીત દૂય મનુકોટી મનુજો[1] થઈ રહ્યાં મુજ બાલુડાં;
આ ઉરપરે વશી ગેલ કરતાં ખેલ કરતાં કાલુડાં;
અન્યોન્યમાં રીઝે ખીજે નહિં લેશ હું તેને ગણું,
કો વીર, દાના, ભકત, કીર્ત્તિ તેમની વિશ્વે ભણું. ૫
હું કચ્છ સિંધુ પ્રદેશને ધાલી રહી મૂજ સ્હોડમાં,
ને બંગ, બરમા. ઓરિસા નચવંત કરથી કોડમાં;
ઝનુની ભૂમિ રજપૂતની મૂજ ઉરમાં વાશી રહી,
ને કોકણસ્થ પ્રદેશ ધનદળ સાથળે સૂતો જઇ. ૬
નિજ હંસવાહનપર ચઢી રમવાને મ્હારે આંગણે,
આવંત દેવી શારદા મૂજ પ્રિય બાલુડાં કને;
ને વેળ બહુ કમલા સ્વકાન્તની સ્હોડ ત્યાગી આવતી,
મૂજ મંદિરે કંઇ મિષને મૂજ લાલ પાસે રહી જતી. ૭

૧ અઠ્ઠાવીશ કરોડ માણસોની વસ્તિ.

લંકેશ બેશ નરેશ, ગ્રહ કેદો કીધા નિજ વાસમાં,
અહંકારમાં છાકી, છળી, હરી સીત સતિ સુખ આશમાં,
સિંધુ તરી, પ્રાક્રમ કરી, દશમુખ દળ સહ મારિયેા,
રઘુકુલ મંડન રામચંદ્રે—જન્મ અત્રે ધારિયેા. ૮

સત્યે અચળ, સ્થિર યુદ્ધમાં, સત્ય સ્વરૂપ શ્રી ધર્મ જે,
બાહુબળી, બાણાવળી, ભડભીમ, પાર્થ સુ પર્મ તે,
વરણાગી વેષ નકુલને સહદેવ જોતેા કુંડળી,
તે પંચ રત્ન પ્રસિદ્ધ થઇ મૂજ રહેાડમાં સૂતાં ઢળી. ૯

સત્ય સ્વરૂપ સુ–ટેકી જે, હરિશ્ચંદ્ર રૂડેા રાજીઓ,
અત્યંજ ગૃહે, ઋષિ ઋણથી, દાસત્વ નીચ ગ્રહી રહયેા,
વેચી સતિ તારામતિ—જગ મધ્ય સુયશ જામિયેા,
તે સત્યધર શિરેામણી નૃપ જન્મ અત્રે પામિયેા. ૧૦

રે ! ધર્મ ધેારિન્ધર મુનીંદ્ર વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર જે,
દર્શન પ્રભાવ થકી હરે જ ત્રિતાપ ઓઘ અરિષ્ટ તે,
ઇંદ્રિય સંયમ આદરી ગ્રંથેા ગૂંથ્યા અનુપમ બહુ.
ઉપન્યા, વિલીન થયા અહિં, ભૂમંડળે ભાખે સહુ. ૧૨

વૃંદાવને, વ્રજકુંજમાં ઘેલી બની ગેાવાલણી,
સહુ ભાન ભૂલી આતુરી, રવ મિષ્ટ મેારલીનેા સુણી,
તે સહ શરદ્દચંદની વિશેજ રસાળ રાસ રચી રૂડેા,
કાલિન્દી ધન તટપર રમ્યેા, વ્રજવાશી કાલેા કાનુડેા. ૧૨

નળરાય પુણ્ય શ્લેાક જે વખણાય પુણ્ય પ્રભાવથી,
બીમ જંગલે, કળી છળબળે, ત્યાગી'તી દમયંતિ સતિ,

અભિધાન બાહુકનું ધરી એકેળ બની છાનો રહ્યો,
ગુણ ખાણને કુલભાણ નૃપ નળ આ સ્થળે પેદા થયો. ૧૩

જેણે દીપાવી નાટય બંધે ભરતમાત શકુન્તલા,
ને વર્ણવ્યો રઘુવંશ વિસ્તારી, શું વાણી વિમળા,
પતિના વિછોહે દૃગઝરણ જનકાત્મજાનાં ચિતરયાં.
કવિ રત્ન કાલિદાસને ભવભૂતિ અત્રે અવતર્યા. ૧૪

હા ! વીર પૃથુ. પ્રતાપને રણરંગ સંગ શૂરો જહિં,
મૂજમાટ રૂધિર રેડીને, મૂજ અંકમાં પોઢયા અહિં,
વળી કયાં સમરશિવ અંશને કવિ ચંદ કુલદિપક ગયા !
શિવાજી શૂરપૂર ભક્તવર—મૂજઆશ કયાં ? કહેવા રહ્યા ? ૧૫

એ રીત જ્યારે ભૂતભાન ઉભાય છે મૂજ અંતરે,
આ હૃદયસર ડ્હોળાય ને આંસુ ખળક નયને સરે,
હા ! એમ વૈભવપૂર સ્વપ્ના પેર, વ્હાણું વહી ગયું;
સંભારીને તે સર્વ મૂજ રોવું રહ્યું, રોવું રહ્યું. ૧૬

(શેલત.)

---

૩૦ ઓ હિન્દ !

(પદ—ઇસતન ધનકી કૌન બરાઈ,—એ રાહ.)

ઝૂરી ઝૂરી હવે કયાં સુધી જોવું !
ઓ હિન્દ ! ત્હારૂં અહિં દૂખ શું રોવું ?—ઝૂરી. ટેક.

કળિમાં ખવાઇ તું શૂરવીર જાયી,
ઝીલે જખમ તેમાં તું આ તણાઇ !–ઝૂરી. ૧

ઉંચ કુલિન મ્હારૂં નુર અમીરી,
રે શું ધર્યો હવે હાલ ફકીરી ?–ઝૂરી. ૨

સમણે તું હાથ રે મૂકી શું ઝૂરે ?
હાલ આ મ્હારો હૃદય મુજ ચૂરે !–ઝુરી. ૩

દુઃખનું છવાયું છે વાદળ માથે,
રે કોણુ હાથ ધરી રહે સાથે ?–ઝૂરી. ૪

કોણુ ઉદ્ધારે રે કોણુ ઉગારે ?
આ દુઃખસાગરથી કોણુ તારે ?-ઝૂરી. ૫

આજ શૃંગાર સૌ તુજથી વછૂટયો,
પૂર્ણુ વૈરાગ્ય નિરાશે શું ચૂટયો, ?–ઝૂરી. ૬

રસ આઠે મ્હારા ગયા કહિં ઉડી ?
સર્વ છવી કરૂણા મહિં બુડી !–ઝૂરી. ૭

બહુ બહુ રે રહી રાત અંધારી !
ઓ ઇશ કયાં છે અરૂણુની બારી ?–ઝૂરી. ૮

અદલ પ્રભુ આ સમાધી મૂકાવો !
કે મુજ હિન્દ લે શુભ દિન લ્હાવો !–ઝૂરી. ૯

અરદેશર ફ. ખબરદાર.

૩૧ મિશ્કીન મુલ્કે માશૂક.

શિખરિણી છંદ.

ઉતાર્યા શૃંગારો ! કર વલયતે ખંડિત કિધાં !
તુટયાં ફાટયાં વસ્ત્રો, શરીર થકીએ ઝુંટવી લીધાં !
પ્રહારો ઝાઝાથી, જરજર કીધાં અંગ સઘળાં !
હશે એતે કોનાં? ભરત રમણીનાં રિપુ ગણો. ૧

ગઝલ.

મુલ્કે માશૂક ગનિમે ગિરફતાર કીધી તુંને !
જુલ્મે જાલિમ ખાવિંદે ખુબ ખુવાર કીધિ તુંને ! મુલ્કે૦ ૧

શી મિશકીન, શી ગમગીન, નુર વિનાની દીસે !
ચશ્મે ચોધાર વરસે આંસુ ! બેજાર કીધિ તુંને ! મુલ્કે૦ ૨

શી બેહોશ, હા અફશોસ! નીશાસા ઉન્હા એ ધુમે?
ધાયેલ છાતિ ધગે ! ફક્ત ના ઠાર કીધિ તુંને ! મુલ્કે૦ ૩

પડયા સોળ ઓળા-ઓળ અંગે જખમ બધા !
હશે હેવાન કે 'શેતાન' ? તાબેદાર કીધો તુંને ! મુલ્કે૦ ૪

હરદમ પરહેજ ! ના હરગીજ મળી શકે તુંને ?
બંદી બાંધી ખુશ ગૂલ નિરાધાર કીધિ તુંને ! મુલ્કે૦ ૫

ગઇ સ્વતંત્રતા કયાં? પરતંત્રતા આ આવી પડી !
અરણ્યે રડે મેહે ખૂબ કોણે બિમાર કીધિ તુંને ? મુલ્કે૦ ૬

કરૂ જાન આ કુરબાન! કે' કે' શું તું-કાજકરૂ!
બંદા ઇશ્કનો ખુલ્લખુલ્લ તારે તાર કીધિ તુંને! મુલ્કે૦ ૭
શાયેરાં શેર જોઇરે' ફેરંગાજી નહિ ફુરકી ઉઠે!
તલપેનહિ પાસે તારી જયાં આમ શિકાર! કીધિ તુંને! મુલ્કે૦ ૮

---

૩૨ સ્વદેશવીણા.

૧

મુજ દેશની વ્હાલી વીણા! અધા ધુનીના કાલમાં
મમ દૃષ્ટિ ગોચર તું પડી અતિ દુઃખથી બેહાલમાં;
મુજ હસ્તથી તુંને ગ્રહી ચાંપુ અતિશે સ્નેહથી,
તુજ દુઃખથી દુઃખી બનું, અશ્રુ ઝરન્તા ચક્ષુથી.

૨

જે ચક્રવર્તિ રાજ્યથી મંજૂલ શબ્દે ગાજતી,
જે ધારતી સર્વોપરી સત્તા અધિષ્ટાતા બની;
જે શર્મઅબ્ધિની મહીં આનંદી થઇને મ્હાલતી,
જે દુઃખ એ શી વસ્તુ છે—તે સ્વપ્નમાં ના જાણતી.

૩

જ્હેના સુપુત્રો સર્વદા સાન્નિધ્યમાં રે'તા હતા.
જ્હેની સદા આજ્ઞા શિરે અતિમાનથી ધરતા હતા;
તે હા! પડી દુઃખાબ્ધિમાં, એકાકિની મૂર્ચ્છા થકી!!
સાન્નિધ્યમાં કો શુશ્રુષા કરવા રહ્યો ઉભો નથી!!

૪

આ શી સ્થિતિ ત્હારી બની, મમ વ્હાલી દેવી દેશની !!!
આ દુઃખ ત્હારૂં ચક્ષુથી હું ના નિહાળી હા ! શકું !!
આનંદદાયી દુઃખીને માધુર્યતાથી જે હતી
મંજુલ ગુંજન્તી, અતિ આનંદમાં ક્રીડન્તી'તી.

૫

ગુંજારવો જ્હેના ત્રિલોકે સાંભળી સર્વે જનો
આનન્દઅબ્ધિમાં ડુબી ગાતા ગુણો શું સ્નેહથી ?
તે સર્વ ત્હારી આ સ્થિતિ જોઈ અતિ દુઃખી બની,
સેવા કરન્તા હા ! પડ્યા !! સાન્નિધ્યમાં મૂર્ચ્છા મહી !

૬

આક્રંદ છોડી દે હવે, પ્રાણાધિકે ! દેવિ ! અયિ !
તજી દે તું અશ્રુસ્ત્રોત હાવે વ્હાલી દેવી માહરીઃ
ભાવિ પ્રમાણે જે બન્યું તે ના સહે આનંદથી ?
કરતી શું મિથ્યા શોક આવો દુઃખથી દુઃખી બની,

૭

તુજ દુઃખથી આ ફાટતું હૃદ માહરૂંજ સહશ્રધા !!
તુજ દુઃખ જોઇ અગ્નિથી સર્વાંગ દુઃખે શું દહે !!!
હે વ્હાલી દેવિ ! માહરી, તુજ શર્મ પ્રાપ્તિ અર્થમાં
યત્નો કરૂં આનંદથી, કો દુઃખને ના હું ગણું.

सुनन्दन-

बन्धुसमाज.

૩૩ સ્વરાજ્ય રણગીત.

(રજપુત શુરારે જુધમાં વીર નથી શું ? એ રાગ.)

શાણુા શહેરીરે, સૂરા સભાસદ સૌરા,
શોધી આપોરે, નિડર રીતે લડનારા ! શાણુા૦
સ્વારથ મૂકી અળગેા મમતથી પ્રજા માટે જે લડતા.
હક સ્વતંત્ર શુભ લાભ જાળવી ભલા ભલા શું અથડતા ! શાણુા૦
તન મન ધન ખરચી નિશદિન જે સ્વદેશ સેવા કરતા,
ઉજવળ મનહર વાણી બળથી કાર્ય સફળતા ધરતા ! શાણુા૦
જે નિજમાન પ્રતાપ દિપાવી આપ પ્રતાપ વધારે,
રત્ન પરખતાં આપે અમૂલખ એ આપની શોભારે ! શાણુા૦
શું એ આપણું ઉકાળશે જે ખુશામતે ખુશ થાત!;
સાહેબને શત સલામ કરતા રંક દુઃખે ન દુઃખાતા ! શાણુા૦

સ્વ હ. હ. ધ્રુવ.

૩૪ ધરૂ કફની.

રેખતેા.

ધરૂં કફની અમેા અંગે ! સોહાઉં શેલી ઉછરંગે !
ન પરવા ! હેાયહા ! શાની ! ભુમી મેહે ખૂબ કુમલાંની !
કરૂં ખેરાત ખુબ સુરતી ! કરૂં ગુમ મેાહ મદ ભરતી !
નગમકે ગમગિનિ જુજવાં ! ગણું તન ધન મન ઝાંઝવાં !

દિધું દિલદારને દિલ આ ! અહા એ ખ્વાર ! તો લયહા !
પછી શું શેષ રે'વાનું-જગત જંજાળ જોવાનું ?
બદન ભલે આગ ભભકાવો ! બંધુબધ ખાખ થઇ જાઓ !
પ્રવાહે એ વહી. જાઓ ! હવાએ એ ઉડી જાઓ !
ફિકર શીછે ફકીરીમાં ! જિકર શીજ્યાં જંજીરીઆં !
હવે જ્યાં આભ ફાટે હા ! ભલે પ્રલયે ઉચાટે શા !
બની **સંન્યાસિની** બાળા ! હૃદય પરતંત્રતા—લ્હાળા !
રણે રણે એહ અટવાઇ ! ગઇ સઘળેથિ ધોવાઇ !
ન જોવાએ વિલું મુખડું ! ન લેવાએ ઉગ્યું દુઃખડું !
શૂરાપણું એ હવે શમણું ! રહ્યું રણ-ત્યાગિ ભીરૂપણું ! !
ત્યારે કેમ ભાગી નૈત્ર જવું ? ત્યારે કેમ ત્યાગિ નૈત્ર થવું !
ભુમી **સંન્યાસિની** આ ભલે સદા સંન્યાસિ હરિ એ અમે !

સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૩૫ હિન્દના વાસી—સર્વ સંન્યાસી !

અમો આ હિન્દના વાસી !
અમો તો સર્વ **સંન્યાસી** ! !
ભભૂતી આ દિલે ચોળી,
રહ્યા ધરી કાખમાં ઝોળી ! ૧

ઉઠાડી આગ સંસારે !
અમોને માર બહુ મારે !

હવે તો લેખ આ લીધો,
અમારાં કર્મનો દોષો ! ૨
અમારી આર્યભૂમિ રે,
રિએ કે કાળથી શી રે !
અમે આ કાયરા પૂત્રો,
કરી શકતા ન કંઇ સૂત્રો ! ૩
અમારાં રક્ત તો ઠંડાં !
બને યકૃમ ઉષ્ણ તે મંદાં ? !
નહીં દુઃખતાપથી તપતાં
કદી ઉછળે વિજય જપતાં ! ૪
અમારી રિદ્ધિ તો ખુડી,
અમારી સિદ્ધિ તો ઉડી;
અમારા વીર પણ સાથે,
ગયા બળી સ્વર્ગને માથે ! ૫
હવે કયાં રે અમો જઇયે ?
અમારૂં દુઃખ કયાં કહિયે ?
રહ્યા નહિ રામ તો જ્યાં રે !
હવામાં અમ અરજ હારે ! ૬
નહીં ગામે, નહીં સ્હેરે,
નહીં દેશે, દિસે લ્હેરે !
મળ્યું જીવન અરે એવું !
રહ્યું ભીરૂત્વનું દેવુ ! ! ૭

નહીં કો કામ ડરવાનું !
નહીં કો નામ વરવાનું !
ભિતર ધૂણી રહી સળગી !
કરે રે કોણુ તે અળગી ? ૮
ઉરે બહુ ગુંગળાવે છે !
ભ્રમણુમાં કઇં ભમાવે છે !
અરે સહુ ખાખ થઇ જાતું !
બધે દુર્દૈવ તો ધાતું ! ૯
શિતળ તત્ર કોણુ જળ છાંટે ?
ઉગારે હિન્દ તન સાટે ?
અદલ ઇશ સાહ્યમાં આવો !
ફકીરી હાલ મૂકાવો ! ! ૧૦

અરદેશર ફ. ખબરદાર.

---

૩૬ સ્વતંત્રા-ખરી હિમ્મત.

(ચામર.)

હિંદુઓ હવે ખસૂસ હોંસ દીલ આણજો,
યોગ્ય જે સ્વતંત્રતા ન તુચ્છ જાણજો:
છો તમો ગુલામગીરી શત્રુ શસ્ત્ર ઘાયલ,
રોગમાં રીબાઇ છો થયા પથારી ઝ.યલ.

* * * *

સાચિ હિમ્તે હણાય શત્રુ સો કરોડ તે,
સાચિ વાતમાં દએલ રોઘ ના ફ્જા થતે;
સાચિ તે સ્વતંત્રતા શુરી ઘણી જગાડવી,
સાચિ વાતમાં ખરે સુઉધમે લગાડવી.

સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર.

૩૭. તને હિંદ ભૂમિ.

રાગ સોરઠ.

તને હિંદ ભૂમિ ઘડી ઘડી શું કહે રહડી તું પડી પડી;
ગઇ કીર્તિને ગયું નામ એ, ગઇ લક્ષ્મી ને ગયું કામ એ,
ગયું ધામ એજ તમામ હે તને શું કહેવું ફરી ફરી?
તને હીંદ૦—

ગયું વકત્ર કર્માઇ બધું, ગયું અંગ સૂકાઇ સુધું,
થઇ ગઇ છું ચિંથ રે હાલ તે કયમ જોઉ આખ ભરી ભરી
તુને હિંદ૦—

ગઇ તે ગુલાબી રંગની, ગઇ કાન્તિ તે પણ સંગની;
હસતી છબીજ ઉમંગની ગઇ તે સલૂણી કયાં ગઇ ?
તને હિંદ૦—

બહુ રમ્ય શૃંગારો ગયા, મન ઇષ્ટ આનંદે ગયા;
રક્ષકાર સામન્તે ગયા, થઇ ગઇછું ચિંથરે હલતે.
તને હિંદ૦—

ગયો ક્યાં પૃથુ રણશીર એ ? પણ ક્યાંક વિક્રમ વીર એ !
ગયો ક્યાં રઘુવર ધીરએ, સહુ શૂર સૂરિ ક્યહાં ગયા !
તને હિં૰—

બહુ વચ્ચ એકલવીર ક્યાં ? સહુ વચ્ચ તે સુરપૂર ક્યાં ?
અરિ વચ્ચ તે અભિમન્યુ ક્યાં ? તને શું કહું હું ફરી ફરી ?
તને હિં૰—

કોહિમાયતી કોહિમાયતી, જન્મભૂમિનો કોહિમાયતી
યત્નથી થતી, જન સાય'થી, વિભવે મથી, તું રડી રડી,
તને હિં૰—

અરિ જંગમાં, કરિ ભંગમાં. બહુ રંગમાં,
તું જણાય કેવિ જિતે જડી, ગુણરૂપ નંદન સુંદરી,
બહુ વીર બોલે તડી તડી. તને હિં૰—
ભરિ માનમાં, તું નમાનમાં, જરિ સાનમાં; રાજાનમાં,
કહિ કાનમાં લઇ ધ્યાનમાં મદ પાનમાં, સંતાનમાં,
તને હિં૰—

બહુ પ્રેમને બહુ શૌર્ય કેલિ, સ્વદેશ પ્રીતીનિ હેલ રેલી.
સમસ્ત ઉન્નતિ ખેલ ખેલિ જણાય જ્યે તું ચડી ચડી.
તને હિં૰—

જય હોય રે, જય હોય રે, વિજયી પતાકા હોય એ,
રણતુર વાગિ વિભાવધે, સહુ શૂર ગાય અડી અડી,
તને હિં૰—

સંહાર શસ્ત્રો ઊછળે, રિપુ રક્ત વસે જઇ મળે,
જય શબ્દ સ્વર્ગે જઇ ભળે દિવ્ય પુષ્પ વૃષ્ટિ ખરી ખરી,
તને હિંદ૦—
દુષ્ટ બુદ્ધિનો કરિ નાશ એ. દાસત્વનો તજી પાશ રે,
કરિ એમ ઉન્નતિ ભાસએ, કૃતિ થાય નિત્ય વડી વડી.
તને હિંદ૦—

સ્વ. ભીમરાવ ભોળાનાથ,

---

૩૮ નિદ્રા–નાશ.

પદ.

નિંદલડી ન આવી, સારી રેનાં વહી ગઇ! (૨)
ધ્રુવપદ૦
ચિંત વત ચિંત વત ચિંત શુંકરૂં પ્રિય !–ભરત મૈયાની ગતી
હઇડે ઘુંટી રહી! નિંદલડી૦ ૧
યજન યજ્ઞું ! બળિદાન શું અર્પ્યું? તન મન ધન વ્યય તણી
ચટપટી થઇ ! નિંદલડી૦ ૨
સંસાર ન સુઝે! શંગાર કંઇ ન રૂચે ! ધર્મ અર્થ કામની
કદશના રહી નહિં ! નિંદલડી૦ ૩
હરિ હરિ! રણ રણુ શરણ સ્વપને વિકે! તરણી મોક્ષ કરણી
ભરત ગૈઆ ગ્રહી ! નિંદલડી૦ ૪

૩૯ હરિ તું ફરી જોબનિયું આપે.

ફરી જોબનિયું આપે, હરિ તું ફરી જોબનિયું આપે.
હિંદુ દેશને થાપે, હરિ તૂં નીજ કરીને થાપે. ટેક
ભર જોબનમાં બન્યો વૃદ્ધ તે, ત્હારે યોગ્ય સરાપે. હરિ૦
તન મન ધન તે ગુમાવિ બેઠો, મદ આળસને પાપે. હરિ૦
વિહલે મ્હોડે તે રઝળે ટટળે, રીબાએ ત્રણુ તાપે. હરિ૦
ભણ્યો શૂર તે આજ જણાયે, વ્હેમી કાયર છાપે. હરિ૦
પુત્ર પુત્રિ યશ અલાપ કરતો, તે રોએછ વિલાપે. હરિ૦
શિક્ષા ઘટતી થઇને લાગી, તું વણુ કો દુખ કાપે. હરિ૦
પસ્તાતા ડાહ્યાપર કરવી, કૃપા હવે માબાપે. હરિ૦
ડૂબ્યું નામ તે ઝટ તરિ આવે, કીર્તિ જગેશ્વરિ વ્યાપે. હરિ૦
હિંદુ દેશ માનીતો ત્હારો, પ્રથમ થશીજ અમાપે. હરિ૦
ભણિ ગણિ શુર થઇ તે લે જસ, નર્મદ બ્રહ્મ પ્રતાપે. હરિ૦

સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર

૪૦ સીતા—સ્વતંત્રતા હરણુ.

પદ.

રાગ ઠુમરી.

કોણુ રાવણુ મુજ હરણુ કરિ ગયો સીતા સ્વતંત્રતા આ પ્રાણુ સખી?
કોણુ૦—ધ્રુવપદ૦

એને કારણ રૂદ્ર ધનુમેં ઉઠાવ્યું, પ્રત્પંચા ચડાવતાં ગયું એ તુટી !
વિષમ પરશુ–ધરનો ડર ન લહ્યો ન ચલ્યો અભિષેક સ્વરાજ્ય ગુંટી!
કોણ૦ ૧

અખંડ સૌભાગ્ય સતીથી લહાવી, સેવાવી સૌ મિત્રિથી, કર્યા કંઇ દુઃખી!
વિરાધ શું દૂષણ ખર ત્રિશિરા સાથે ખચાવી!રચાવી કંઇપર્ણકુટી શું સુખી
કોણ૦ ૨

હરિ હરિ અસ્ત થઇ કાં મુજ કૌમુદી; રાત્રિ અંધારી દુઃખકારી કાં પડી!
વન વન વલવતો અટતો તોએ મારિ મનોરમણી ન જડી !:!
કોણ૦ ૩

અસ્ત્ર ન શસ્ત્ર ન શાસ્ત્ર પ્રયોગો, નવીરા બંધુની રક્ષા સફળ ઠરી !
ના એ સતી જવલતીની દ્યુતિ રતિ માત્ર અંતે હા ! સુહાયિ રહી!!
કોણ૦ ૪

---

૪૧ ભરત–ભૂમિ–આશ્વાસન.

પદ.

રાગ ઠુમરી!

ભરત દુઃખિણી તું મુંઝા માં રે !
નથી દિધું સર્વસ્વ મેં બીજાને રે ! ભરત૦
તન મન ધન દિન દિન ક્ષણ ક્ષણ કિધું અર્પણ

સંકલ્પે તુજ ચરણે રે !
ભવતુ ! સુતા સુત દૈવે દૈત્યે હર્યાં તારાં
ના આ પરાં મુખ આચરણે રે ! ભરત૦ ૧
કરૂં પ્રીતિ જો હું તો જોડું તારી સાથે નાના પ્રિયા માતા
પિતા સુત ના બંધુ રે !
ધારૂં ભક્તિ હૃદય ભરૂં સભર તું—માટે ઇષ્ટ દેવ
પૂજા પ્રકરણ તું સંધુ રે ! ભરત૦ ૨

જો બંધાઉં બંધાઉં તો બંધાઉં તું—માટે આ ધાટે
સ્વતંત્રતા તજી દઉં રે !
જો વેચાઉં વેચાઉં તો વેચાઉં તું—સાટે
થઉં દાસનો દાસ અપમાન સહું રે ! ભરત૦ ૩
કોણ કોણ સ્વાર્પણ ના કરે તુજ માટે,
અરે અરે ! નિહાળી તું દયામણી રે !
એક કાલે શી ગાજંતિ સિંહણી, હરિ હરિ !
ગૈઆ કોણે કસાઇયે ધીરવી હણી રે! ભરત૦ ૪

૪૨ હિંદનો ઉષઃકાળ.

(રાગ પ્રભાત)

ઉઠતું, ઉઠતું, હિંદ જો પૂર્વમાં;
બંગના બંગનો રંગ લાગ્યો,
અરૂણ ઉદય થયો રંગ બદલી ગયો;
ઘોર અંધારનો તોર ભાગ્યો. ટેક. ૧
પ્રાચી પીળી થઇ રાતતો વહી ગઇ,
ખિન્ન ચકોરને ચંદ્ર ભાસે;
ઉડુ સંતાય છે, ઘુડ ગભરાય છે,
પાણીનાં પોયણાં વિહું ત્રાસે. ઉઠતું. ૨
હંસ જો જાગિયા કામમાં લાગિયા,
જંગ જાપાનમાં જો મચાવે;
પેખ ઉદય ગિરિ દૃષ્ટિ ઉંચી કરી,
સૂર્ય ધીમે, ધીમે આમ આવે. ઉઠતું. ૩

નાગેશ્વર જેષ્ટારામ.

૪૩ હિંદનો ઉગતો સૂર્ય.

(આશાગોડી)

જૂઓ જૂઓ હિંદ ભાણુ. જુઓ જુઓ ઉગે હિંદ ભાણુ. ટેક
જળહળ જ્યોતિ પૂર્વ પ્રકાશે, ગાઓ સુરેન્દ્રનાં ગાન. જુઓ

કુસંપતિમિર આ ધીરે થાતું; દેશ-પ્રીતિ થકી દૂર. જુઓ.
દેશ-સેવાની સુરભિ મધુરી, બાલ-કુસુમે સોહાય. જુઓ.
નુતન કોમલ આર્ય મહિલા, જન્મભૂમિનાં ગીત ગાય. જુઓ.
દેશમંદિરે ભિન્ન ધર્મીઓ, વિસરન્ત ધર્મનું વેર. જુઓ.
બોસ બેાનરજી બદ્રુદીનના, આત્મા ફુંજાળે પ્રાણ. જુઓ.
પુણ્યશ્લોકી રાનાડેનું, જીવન થતું રસ-પાન. જુઓ.
બંગ પંજાબીને દક્ષિણ ગુર્જર, આજ દિસે એકવાન. જુઓ.
દેશ-વેદિપર સર્વે થાયે, જ્ઞાતિ-ભેદ અજાણ. જુઓ.
તનમનધનથી સર્વે ત્યાગી, કરતાં દેશકલ્યાણ. જુઓ.

સુબન્ધુ. બન્ધુસમાજ.

---

૪૪ ભરત—વીર--જાગૃતિ.

લાવણી.

નહિ બ્રાહ્મણ, નહિ ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ન શૂદ્ર, આર્ય આપણ તો.
" स्वर्गादपि गरीयसी " જનની, ભરતભૂમિ બાળક હો!
વીરા જાગિ ઉઠો !
અરૂણ ઉદય અજવાળે,
વીરા ગાજિ ઉઠો !
ભાનુ પ્રેમ—શૌર્ય પ્રજવાળે ! વીરા૦ નહિ૦—ધ્રુવપદ.

અતિ જૂનું અતિ ઊંચું ઉદાક શું નામ વડિલે ધરાવ્યું !
આપણથી જૂદા દસ્યૂએ—ચેાર શું બિરૂદ ડરાવ્યું ?

નહિ નહિ જાતે જુદા;
માત્ર કર્મે ગુણુ કાળા !
નહિ નહિ મૂળે જુદા,-
માત્ર પશુ—વૃત્તિ વાળા ! નહિ નહિ૦ નહિ૦

યાતુધાન, અસુરો, દૈત્યો, એ દાનવ, રાક્ષસ કુળએ.
યવન, મલેચ્છ, મૃદંગસો, તુરૂષ્કો, ભૂત, પિશાચ વિપુલએ,
સઘળા એના એ !
હૃદયથી આતમથી હીણુા.
દળવા એના એ !
છળવા પૂર્ણ પ્રપંચે ભીના સઘળા૦ નહિ૦

ઉચ્ચ નીતિથી, ઉચ્ચ રીતિથી, શુદ્ધ હૃદય, આત્માથી
પ્રકાશતા પરિપૂર્ણ સુધાંશુ શું તમથી ગ્રસાઓ ? ક્યાંથી ?
દીવો દીપી રહો ! !
કળાથી કાં કુમળાઓ ?
દેવો દિદીપી રહો ! !
બળેથી કાં ગુંગળાઓ ? દેવો૦ નહિ૦

ધરતી કંપિ ઉઠી, તુટિ ભેખડ, ગુફા ફાટિ કચરાયાં,
સિંહ ને સિંહણુ તમ માવિતર, પડયાં શરે વિંધાયા !
બાળકો ક્યાં રખડયાં,
દવ બળતો સઘળે !
તથાપિ એ સિંહ ખરાં !
તમે તે શું કકળો ? ! નહિ૦

દૈવ ભલે પ્રતિકૂળ, ભગ્ન છે બળ સામર્થ્ય ઘટેલાં !
અવર સહાય ન સુલભ હવે છે ! કેસરી કદી લટેકાં ! ?

ના, ના, આપણુમે !
મદદ બીજા શું કરે ?
ના, ના. જુદ્ધ ઝુમે !
પગલું એ પાછું ભરે ? નાના૦ નહિ૦

ભલે શિયાળો શ્વાસ બધેથી હાડ છેડ પામીને,--
કાઢે પુરો કરે જન્મારો, કાક કવળ પામીને,—
વાસી, ગંદાથી ખુશી !
એવું કેમ તમથી થાતું ?
હાંસિ, નિંદથી દુઃખી,
રડવું, રિબવું કાં આવું ! ? વાસી૦ નહિ૦

બાહુમાં બળ સ્ફુરી રહ્યું છે, મસ્તક તેજ ભભૂકી !
ભલે અગ્નિ ઢંકાયો રાખે, સમય ન જશોય ચૂકી !
પવન પ્રબળો ફૂંકે છે !
આવરણુ ખસી ગયું—
પવન પ્રસર્યો ચુકે એ.
ધૂમ ધુંધવાઇ રહ્યું ! પવન૦ નહિ૦

ઘેરાયા ચોપાસ બંધાયા, શત્રુ થકી વિંટા ! !
બાહ્ય તથા અંતરથી રુંધાયા, ભલે બન્ને લપેટાયા !
ત્યારે તો બમણા ખિજો !
સમરમા ઝાગા ઝુઝો,

ત્યારે તો તેમાં ઝિલો !
જખમ કરી લેઇ જુઓ ! ! ત્યારે તો૦ નહિ૦

પકારવા બીજાને પડશે પખાણુવા એ અવરને-
મરદાવિયે શું તમને બળિયા કેસરિયા નરવરને ! !
ચાલો ચાલો હવે ! !
દબી કાં રહેવું નકામું ! ?
છલંગે ઉછળો હવે
આમ ક્યાં સુધી તકાવું ! ? ચાલો૦ નહિ૦

તમે તથાપિ ન નિજ કર્તવ્યે કુદી પડશો અ-ભાગ્યે !
જળ મુકયું હરિ ધર્મ જગતથી ઉડી ગયો વૈરાગ્યે !
આર્યપણું અસ્ત થયું !
હ્રદય જખમી રડશે !
આર્યપણું નષ્ટ થયું.
રૂધિર અશ્રુ પડશે ! આર્ય નહિ૦

સ્વ હ. હ. ધ્રુવ.

---

૪૧ બહુતો સોહ્યુ કેસરીયાં

રેખતો

હવે શા માટ કરૂં ભગવાં ! બહુ તો સોહ્યુ કેસરીયાં !
રચું રંગે ! ઘુમું જંગે ! સ્વદેશ પ્રેમને સંગે ! ! !
અમારી શૈલિ એ કફની ! જટાએ એ વિભૂતિ બનિ !

અલખ આ દેશ, એજ ધુની, અમે એ જોગી જંગી મુની !
અરૂ તાદાત્મ્ય, ઐક્ય, સ્વદેશોદ્ધાર—માહાત્મ્ય,
રમે હૃદયે, ધુમે સઘળે, નસે નસે લોહિ સાથે બળે !
હવે શા માટ નિરાશા. વૈરાગ્ય આદિ સૌ ફાંસા !
અમારી એજ હરિ લગની, ભારત દુઃખાર્તિ ચિંતામણિ !
ઉદય જય રંગ, જસ ડંકા કરો ! ધુમો મુની બંકા !
ન પાછા પાગ કંઇ ધરવા ! ઉઠાવો હાથ હિત કરવા !

સ્વ. હ. હા. ધ્રુવ.

૪૬ વીર ! જાગો જાગો રે

(રાગ ખમાચ-ત્રિતાલ)

વીર ! જાગો જાગો રે.
હિન્દ રડત દુઃખથી હાય,
હૃદય તમ શું નવ ચીરાય ?
માત રૂદન કયમ ખમાય,
સુજન ! જાગો જાગોરે.

કાન્ત વદન કરમ્યું હાય,
અબલ બનેલ ધ્રુજત પાય,
કમર કઠિન નવ રખાય,
શો સજોગ વાગોરે.

છિન્ન ભિન્ન શી જણાય,
અનુપ માત હિન્દ હાય,
રાત દીન ક્ષીણ થાય,
તદપિ શૂં ન દાઝોરે.
ચિંત માત કયમ ઉંધાય !
ભવ્ય મનન કરી સદાય,
અધમ દ્વેષ પટકી પાય.
હિન્દ સૌખ્ય સાધોરે.
રમ્ય દિવ્ય લો ઉપાય,
યત્નમાં છો જીવ જાય,
હામ તો પ્રભુજી સ્હાય.
વીર ! જાગો જાગો રે,
વસન્ત વિનોદી.

---

૪૭. ભરત વત્સલ વીરનાં કેસરિયાં.

પદ.

રાગ ઠુમરી.

કેસરિયાં, કેસરિયાં, કેસરિયાં બન્યાં, લોચનિયાં ધોળી ધુમ લાલ
શાં બન્યાં ! ! કેસરિયાં૦ ધ્રુપદ
કાં આ લોચન લાલ રૂદને હું-કાજે, દાઝે દાઝે હું-દાઝે કાં એ
જળતાં ઘણાં. કેસરિયાં૦ ૧

કે એ જાગરણે તલપતાં તલપતાં, રેણે રેણે નેણાં એ તણખા
ઝણુતાં છણ્યાં ! ! કેસરિયાં૦ ૨

અથવા વિષમ-શ્વર જર્જર કરુતાની સાથે સમરે શું
કેસરિયાં કર્યાં ! ! કેસરિયાં૦ ૩

ભવતુ ! ગમે હો, વ્હાલા લાગો છો સલૂણા હરિ ! હરિ મારે હૃદે
રંગેએ બણ્યા. કેસરિયાં૦ ૪

તપ એ તપો છો પ્રેમ, પંચાગ્નિથી અદકું ! હૃદયે આહુતિ દેખાન
બિજા જણ્યા. કેસરિયાં૦ ૫

સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

---

૪૮ આર્ય પ્રજા પ્રબોધન.

(સોરઠની ગઝલ.)

(જીને આપકુ જોયા નહિ-મનગેલકુ ધોયા નહિ-એ રાગ.)

જાગો જાગો ભરતનાં બાલુડાં! રણુ રંગમાં ઝુલતાં ઝુલો ! ! !
જાગો જાગો૦

ગયું તેજક્ષત્રીયનું કંઇ ! બ્રહ્મશકિત પણુ સ્વપ્ને વહી !
વૈશ્યપ્રાપ્ત ઉજ્વળ કયાં દિપે ? કળા કાળ ખાઈ ગયો જુઓ
જાગો જાગો૦

નિજદેશ રક્ષણુ કારણે, પરશ્રમ શકિત અધિનપણે,

દીનદામણું આપણે હવાં રે'વું ક્યાં સુધી કહો! બંધુઓ ! ! !
જાગો જાગો૦

નિજ શસ્ત્ર અસ્ત્ર લિધાં ઝુંટી, નિજ વસ્ત્ર વસ્ત રહ્યાં લુંટી ! ! !
પરવશ પડ્યા ભુંડી બેડીએ દળીદરતણિ ન તોડિશે ખુઓ ! !
જાગો જાગો૦

આપ્યુ સુખ શાંતિ બ્રિટન વીરે ! તનમન ધન નિર્ભય ધીરે
કિધાં આપણા ! રાખી લાજડી ! તેથી ભૂખડી ભાગશે શું હો ! !
જાગો જાગો૦

નહિ નહિ, આળસુ ન રે'વું આપણે! આપ–મદદ શરણુ તતક્ષણે
બેઘ ધૂમવુ સુવિચારમાં દેશ ઉદય જેથી લલિત લહો ! ! !
જાગો જાગો૦

કસો કલમ કડક તલવારને સજો વાણી તોપ બંદુક રૂડી !
પત્ર રંગ તંગ મેદાનમાં સભા નિડર રણુમાં નિપટ ધુમો ! !
જાગો૦ જાગો૦

નથી વીંધવ નરરત્ન હા ! નથી વેહેવરાવાં લોહી ઉન્હાં !
ખુન રેજિ રહિત લડત લડો ! બિડો બંધુથી ! ન લહો શત્રઓ !
જાગો જાગો૦

વીર શાંત રસ જે વિરોધિ છે ! સદા કાળ નાંહિ એકત્ર એ !
હાથે વાળો મેળવો એમનો ? રંગ જંગ જમાવિ ઘો ! ! !
જાગો જાગો૦

હ. હ. ધ્રુવ.

૪૯ ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજતું.

રાગ દેશની ધુન.

' ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્ય રૂપે રાજતું '
આવે ધ્વનિ કંઇ અવનવો આ દિવ્ય ચૈતન્ય ધામથી,
ગર્જી રહ્યો મુજ કર્ણ દ્વારે ભેદ તો અણુ ઓમથી.
નિર્ભયપણું કંઇ પ્રાપ્ત થાતું સત્વ દિલનું વાધ તું,
ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજ તું ? ૧
આજે અમારો ને અમે એ ઓત્ર મીઠો લાગતો,
મીઠો વહે આ પવન ભાનો એકતાને સાંધતો;
હસી વાધે પ્રેમથી ને દિલથી દિલ ભેટ તુ,
ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજ તું. ૨
જ્ઞાનભાનુ ભભકતો અજ્ઞાન તમ ઘને નાસતું,
જડ સ્વાર્થ કેવળ નાસતો પરમાર્થ જીવન ભાસતું;
એકકેંદ્રે દિલ સઉ 'મુજ દેશ ને મુજ દેશી તું,
ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજ તું. ૩
મૃત્યુ મૃત્યુ નહિ હવે એ મૃત્યુ તે મુજ શ્વાસ છે,
હું હાસ્ય વદને ન્યાળુ એને મૃત્યુ વિશ્વ વિલાસ છે;
સ્વાર્થ નહિ ને મૃત્યુ નહિ જો જીવને દૃઢ બાંધ તું,
ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજ તું. ૪
ગંગા યમુનાનો સુસંગમ હિંદુ ને ઇસ્લામનો,
વહેતો પ્રવાહ એક જીવન શુદ્ધ ભારતવંશનો;

તે ભેદી નાંખે ભિન્નપણું જે માર્ગમાં અવરોધ તું.
ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજ તું. ૫

આ નાદ ગંભિર ગૂઢ ઘન શું નાદ અનહદ ઉદ્ભવે,
શું રાત્રિ ભારતવંશની વીતી દિવાકર ઝળહળે;
વળી સૃષ્ટિ નૂતન ઉદ્ભવે શું સત્વ નૂતન જાગ તું,
ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજ તું. ૬

એક ભાનું કોટિ કીર્ણું બોધતો ત્રિસ કોટિને,
કે એક આત્મા ઐક્ય છે જ્યમ બિંબ કોટિ કીર્ણને;
જે મિલન ઐક્યે સ્ફુરણ ઐક્ય જીવન જાણ તું,
ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજ તું. ૭

જો જો પતાકા ઉડતી આ વિજયની દશ દિશમાં,
દેખે સ્વદેશી વિરલા છે હિત જેવું દેશમાં;
છાપે હૃદય પટ પ્રેમ ભીના જાણ દિવ્યજ બાળ તું,
ઓ વીર વીરતા ધર અને ચૈતન્યરૂપે રાજ તું. ૮

કીરપાશંકર બેચરદાસ.

---

૫૦ શૂરા શામદ હો !

(લાવણી.)

એક વાર મેદાન પડ્યા રણ ચ્હડ્યા કે ઘુમવું ઘુમવું !
અંગત રંગિત ઉમંગથી શિરશત્રુ ઝઝુમવું ઝઝુમવું !
શૂરા સામદ હો! એકવાર.

શરમ શાનિ સ્વદેશ સેવામાં? મુરવ ત્યાં કામની શી ?
પ્હેલ પેલો કરે, પ્હેલ બિજો કરો, એ આગ્રા કામની શી?
શૂરા સામદ હો! એકવાર૦
હવે મુકયા ઘરબાર પછાડી, પ્રિયજન પાછલ મૂકયા;
જગત જંજાળથી આગળ ચાલ્યા, સ્વર્ગરણુંઆંગણુ ઢુકયાં.
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦
હાથીના દંતૂશળ ઉજ્વળ નિકળ્યા શું પાછા પેસે ?
એકવાર પગ રોપ્યો રણે તે હઠિ શું અપજસ લેશે ?
ના, ના, શૂરા હો ! એકવાર૦
ભલે ભગીરથ-પ્રયત્ન કરવો ! ભારતરણ ભલે તરવું !
રણુયજ્ઞે આ દેહનિ આહુતિ દેવી તે મરવું ઉગરવું !
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦
નક્ષત્રિય પૃથ્વી શા માટે પરશુરામે કીધી ?
તો અમરૂધિર ગળત હૈયાની મૈયાની લજ્જા લીધી !
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦
શું ન ધુંધાં ? નથિ રે'સ્યાં આપણાં કૂમળાં બંધુ બિચારાં !
બ્રહ્મયવન એ લોહીનો તરસ્યો ભક્ષે ન સાંજ સવારાં ! !
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦
બ્રહ્મ થવા કૌશિક વસિષ્ઠ શું ? "સૌ સરખા કહેવાતા"
ગૌતમ બુદ્ધ ઘુમ્યા હરિ ત્યારે ધુમે ન ભુમિ છોડાવા ! ?
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦
સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૫૧ વીર હાક.

ફર ફર કરતી ધર્મ ધજા ઉડતી આકાશે,
ગરમ રૂધિરનો વેગ વીર નાડીમાં વ્યાપે;
સ્વદેશ સેવા શૈાર્ય ઉછળતું પૂર વહે છે,
સ્વાર્પણનો છે યજ્ઞ, નિમંત્રણ શુરવીરને છે.

સાખી—લોભ, મોહ, મત્સર તજ્યાં,
તજી ભેદ સઉ ભાત;
સ્વદેશ હિત માટે થયા,
ભરતવાસી સઉ ભ્રાત.

ભરતવર્ષી ભવ્ય ઝલક બતલાવો જગમાં,
ભારતવર્ષી પ્રેમ શૈાર્ય પ્રકટાવો હકમાં;
વિશાળ દિલ દરિયાવ ઉછાળો નવલ તરંગે,
ધસો ધસો આ સ્વદેશી કેરા અદ્ભુત જંગે.

સાખી— બુદ્ધિ ઢાલ કરે ધરી,
ન્યાયતણી સમશેર;
સ્વદેશ સેવા આદરી,
એક બની દશમેર.

એક દીલ, એક રાગ બન્યું છે જૂથ બહોળું,
મચ્યો ગામશો મહા, એમ શુરવિરનું ટોળું,
વદો વદો—"જય સ્વદેશ, ને જય સ્વાર્પણનો" ને
વદો—"દેશ મમ આ, હું પર હક સ્વદેશનો છે."

સાખી— હુંપઃ અર્પણ હિંદને,
ભક્તિ ભારતવર્ષ,
સ્વદેશીની સેવા વિશે.
હૃદય હૃદય છે હર્ષ.
રસિક.

૫૨ વીરની વીદાય.

મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !
સિધાવો જી રણવાટ. ટેક
આભ ધ્રૂજે, ધરણી ધમધમે, રાજ !
ઘેરા ઘોરે શંખનાદઃ
દુંદુભિ બોલે મહારાજનાં, હો !
સામન્તના વીરવાદઃ
મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !
આંગણ રણધ્વજ રોપીઓ હો !
કુંજર ડોલે દ્વારઃ
બંદીજનોની બિરદાવળી હો !
ગાજે ગઢ મોઝારઃ
મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !
પુર પડે, દેશ ડુલતા હો !
ડગમગતી મ્હોલાતઃ

કીર્તિ કેરી કારમી, રાજ!
        એક અખંડિત ભાત:
        મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !
નાથ ! મ્હડો રણઘેલડો રે,
        હું ઘેર રહી ગૂંથીશ
બખ્તર વજ્રની સાંકળી હો !
        ભર રણમાં પાઠવીશ
        મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !
સંગ લેશો તો સાજ સજું હો !
        માથે ધરૂં રણમ્હોડ:
ખડ્ગને માંડવ ખેલવાં,
        મ્હારે રણલીલાના કોડ:
        મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !
આવતાં ઝાલીશ બાણને હો !
        ઢાલે વાળીશ ઘાવ:
ઢાલ ફુટે મ્હારા ઉરમાં, રાજ !
        ઝીલીશ દુશ્મનદાવ:
        મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !
એક વાટ રણવાસની રે,
        બીજી સિંહાસનવાટ:
ત્રીજી વાટ શોણિતની સરિતે,
        હો ! શૂરના સ્નાનનો ઘાટ:
        મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

જયકલગીએ વળજો, પ્રીતમ !
 ભીંજશું હ્રાગે ચીરઃ
નહિં તો વીરને આશ્રમ મળશું,
 હો ! સુરગંગાને તીરઃ
 મ્હારા ! કેસરભીના કન્થ હો !
રાજમુગટ ! રણુરાજવી ! હો !
 રણુઘેલા ! રણુધીર !
અધીરા ઘોડીલા થનગને, નાથ !
 વાધો રણે, મહાવીર !
 મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

પ્રેમભકિત.

૫૩ કૂચકદમ.

(Soldier's chorus from Faust: એ રાહે.)

બંધૂઓ કૂચ કદમ ઉઠાવ,
ઉમંગે દમ બદમ મીલાવ;
મેદાને દમામથી ચલાવ,
વિજયહીન્દ જનનીનો ધમો-ગજવો;
મસ્તાની દેશ બાળકો,
મર્દાની શૂર સત્ત્વ થજો;
વિદ્યાનું દ્રુમ દીપાવજો,
અમર બાળ ! સરલ ધર્મ એ ધરશે;

ઝૂંડાઓ સત્યના ઝૂકાવ,
ડંકાઓ બંધુતા બજાવ;
બંદાઓ ! દેશ ભક્ત થાવ,
જનની હીન્દ દેવને સ્મરજો.

લલિત.

૫૪ વસુંધરાના વીર.

અમે તો વસુંધરાના વીર
અમારો ધર્મ થવું રણધીર
લાડ ઘેલી જનનીના જાયા લાડકવાયા લગીર
શીર છત્ર શંકર વિભુવરના અમે કુમાર સગીર
ત્રિવિધ તાપથી સિદ્ધ અમારા ઉદ્દીપક ઉરનીર
ઝલકભરી પીડા હરીપરને પ્રિય કરીયે નરવીર
આત્મ ઉજાસભર્યું આશાબળ ધુધવે અમ ગંભીર.
લહરીમય ઉછળીયે વિહરીયે બની સ્થિર ધીર સમીર.

લલિત.

---

૫૫ સાચના સીપાઇ.

અમે સાચના સીપાઇ:
અમે સાચના સીપાઇ:

સાચ અમારી તરવારેને,
સાચના બાંધી *સવાઇ:
અમે સાચના સીપાઇ:
સાચ અમારા લ્હડવઇયા,
તે લ્હડશે સાચ લ્હડાઇ:
શુણો અમારાં બ્યૂગલ વાગે,
સાચની હાક છવાઇ:
અમે સાચના સીપાઇ:
જૂઓ, અમારી ધ્વજા ફરફરે,
સાચની લહરો વાઇ:
આમે સાચનું લશ્કર સઘળે,
આવો ત્હમેય ભાઇ!
અમે સાચના સીપાઇ.

ન્હાનાલાલ દ૦ કવિ.

૫૬ સ્વદેશ ભક્તિ.

(રાગ-રીશાની કાફી.)

સ્વદેશની ભક્તિ રે, કે કોઇ વિરલા જાણે,
સ્વતંત્રતાના રસની રે,
લ્હેજત કોઇ પરમાણે............ટેક,

---

* ગાર્દી શોકાની લશ્કરી પાઘડી,

*   *   *   *

ત્રણે પદાર્થ છે દેશ ભક્તિમાં,
  ધર્મ અર્થ વળી કામ;
સ્વદેશ ભક્તને દેશની પ્રીતિ,—
  મોક્ષ એ, સુખ કેરૂં ધામ;
કે રૂચે નહિં બીજું રે,
  મસ્ત એ દેશ અભિમાને.....સ્વદેશની૦
માટે સ્વદેશીઓ બંધુમા'રા,
  ધરી અંતર આ ઉપદેશ,
ભરતભૂમિ પામી ઉદય દિનોદિન,
  ઉજળી રહે હમેશ.
કે એમ કરો ઉંચમરે,
  ચુકો ન ચોટ નિશાને........સ્વદેશની૦

સ્વ. ઉ. ઉ. ધ્રુવ.

---

૫૭ સ્વદેશદાઝ.

Breathes there a man with soul so dead

(ભાષાન્તર.)

(રોળાવૃત.)

છે શું કોઇ માનવી, જીવનો અચેત એવો,
જેને નથી જાગિયા કદી યે મનમાં ભાવો,
જેણે કદી એહવું અન્તરે કહ્યું નથી કે,

આ મ્હારી ખુદ, મ્હારી, મ્હારી આ માતૃભૂમિ છે !
ભમી ભમી પરભોમ કિનારે પ્રવાસી જ્યારે,
નિજ પગલાં નિજ ભોમ ભણી તે વળતી વાળે,
જરા, કદી એ ઘેર જવાને અમુલખ અવસર,
છે શું કોઇ એહવો દાઝયું નવ જેનું અન્તર ?
જો એવો કો હોય, જાવ ને નિરખો ત્હેને,

કદી ય એવા કાજ બિરદ કવિનાં નહિ ગાજે,
હો મ્હોટા ઇલકાબ નામ હો મહાન એનું,
પરિપૂરણ કામના, ભલે હો અઢળક નાણું;
એ ઇલકાબો છતાં, છતાં સત્તા ને પૈસો,
એ પામર નીચ જન્તુ, જગત બધુ નિજમાં જોતો;
આ જીવન માંહિ તો સુકીર્તિ સઘળી ખોશે,
પડી મૃત્યુમુખ નામાનશાન સમેતો જાશે;
જે માટીનો હતો તે જ લીણી માટીમાં,
વણકીર્તિ, વણશોક, ગવાયા વિના ગીતોમાં

પ્રેમભિક્ત.

---

૫૮ જીવે શું હિન્દમાં એવા ?

(સદા સંસારમાં સુખ દુઃખ સરખા માની લઇએ)

એ તર્જ.

જીવે શું હિન્દમાં એવા કો મુડાત્મા હરામી !
ન બોલ્યા મુખ " મારો દેશ આ મુજ માતૃભુમી "—જીવે શું !

ઝાકળના મોતી સમા જીવો તે કંગાલ,
હાલા આવ્યા ગયા ભુલા પથ્થરવત ભુભાર,
ખરંતા પીપળાનાં પાંદડાંની પેઠે એ તો.
કીડી મંકોડીના સમાન કાય તે નકામી--જીવે શું !
હોય ખેતાઓ છો ઘણુા અઢળક ધન ભંડાર.
લુખી કીર્તિ હો ભલે મૃગ જળવત નભનાર.
મળે તે માટી નીચે જે થકો અવતાર ધર્યા.
ફરે ઘાણી તણુા જયમ બેલ ફેરા અંધ પામી-જીવે શું !
તેનાં મૃત્યુ પાછળે કોઇ ન રડતી આંખ.
જીભ ન ગાતી નામને માન તણી નહિ ઝાંખ.

મહારાણીશંકર શર્મા.

૫૯ તેજ સ્વદેશાભિમાની.

(સોરઠો.)

જન્મ ધર્યો જે દેશ તન મનથી તેને ધરો;
વિસારશો ના લેશ સ્વર્ગ જતાં સંભારજો.
જઇને જોજન લાખ મહાસાગર પારે થજો;
સતના રાખો શાખ વસતા આપ વિદેશમાં.
આ છે મારો દેશ જન્મ ભૂમિ છે માહરી;
ચિતમાં હોય હમેશ દેશ ઉદય દ્રષ્ટિ ધરે.
દેશ દુઃખે દુઃખી જેહ દેશ સુખે સુખિયો થશે;

આણો સહુમાં તેહ દેશ હિતે તન ધન તજે.
પ્રભુ ભક્તિ પણ એજ દેશ ભક્તિ દીલમાં ધરે;
નામ સ્મરણ પણ તેજ દેશ દેશ દીલથી જપે.
ન જપે મન કૈલાસ નહિં અક્ષર વૈકુંઠને;
થઇ દેશનો દાસ તુચ્છ ગણે સુખ સર્વને.
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ દેશપતિને જાણશે;
વખણાશે તે વેશ રાજ્યભક્ત થઇને રહે.
તન મન ધન કુરબાન સુત નારી સુખને તજે;
ગુણિજન કરશે ગાન ધ્યાન ધરે ધરણીપતી.
ફટ જનની ધટ જાત તાત ગણો ધિક્કાર તે;
રાખી જગમાં વાત દેશ દ્રોહિ જે કો થયો.
મરતા મોટપ માન દેશતણું દીલમાં ધરે;
તનમાં આવે તાન શુણતાં દેશ વડાઇને.
ખરૂં ગણો નર ધીર દેશ તણાં અભિમાનને;
વખણાયે ના વીર અન્ય હોય અભિમાન તે.

કૃપાશંકર ઝીણાભાઇ

---

૬૦ સ્વદેશ પ્રેમની પરાકાષ્ઠા.

લાવણી.

કોણ હશે એવો અવગુણિઓ તેજ નિજ માતની સેવા ન કરે ?
પ્રીતિ ભક્તિથી.

રોમ રોમ પ્રતિ બિંદુ રક્તનું એના કણુથી બન્યું ખરે.
પ્રીતિ ભક્તિથી. ૧

નથી નથી આ માત નકારી નીચું જોતું જેથી પડે નામ કામ નાથી.
નામ કામ નાથી.

સદય હૃદય પ્રેમાળ ભક્તિ પર સદા ઉચ્ચ અભિગ્રાય વડે
નામ કામ નાથી. કોણ હશે૦ ૨

રસે રસ્યાં, સૃંગાર, શાંત, કે વીર બાળ પુરૂષાર્થિ ઘડયાં.
કો નવરિ ઘડીએ.

મહાકાળના પ્રબળ પ્રવાહે અસીમ નટ તે નામ જડયાં
કો નવરિ ઘડીએ ! કોણ હશે૦ ૩

પૃથુ, પ્રલ્હાદ, એ રામ, કૃષ્ણ, ધ્રુવ, શીબિ, બલી, કર્ણુ, પ્રતાપ, તણી
અમ ભરત ભૂમીએ !

જનની એ જન્મ ભૂમી સ્વર્ગથી ગરીયસી ન ચહું કેમ ઘણી.
અમ ભરત ભૂમીએ ! ૪

સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૬૧ સ્વદેશ કર્તવ્ય.

કર્તવ્ય શું છેરે જનોનું સ્વદેશ માંહી.

ખાન પાન અને ભોગ વિલાસના રંગમાંહી રંગાવું
કીર્તિ અને ધનના ઢગ ધારણુ કરવે નીત્ય પગાવું
કર્તવ્ય એ શું ભાઇ ?
કર્તવ્ય શું છે રે જનોનું સ્વદેશ.

સંસારને ગણી માયાની જાળને તેમાં પડયે પસ્તાવું,
વિરાગી બનીને ત્યાગી સરવે જંગલમાં જઇ વસવું;
કર્તવ્ય એ શું ભાઇ?
કર્તવ્ય શું છેરે—
નહિ કદી નહિ આ અને એવું આવે કર્તવ્ય લેખામાં
સ્વારથને નિર્બળતાતણું એ લક્ષણ જાયે પેખ્યામાં
કર્તવ્ય એ નહિ ભાઇ
કર્તવ્ય શું છેરે જનોનું
સ્વદેશને નીજ ગોત્ર ગણીને દેશી સહોદર જાણો
સ્વદેશ સુખની સિદ્ધિને સરવે કાર્યનો હેતુ પ્રમાણો.
કર્તવ્ય એ છે ભાઇ
કર્તવ્ય એ છેરે જનોનું સ્વદેશ માંહી
સ્વદેશનાં સુખ સંપત સારૂ તનમન ધન અરપીએ
સુખ સ્વદેશનું સુખ સ્વદેશનું મંત્ર એ હરદમ જપીએ
કર્તવ્ય એ છે ભાઇ
કર્તવ્ય એ છેરે જનોનું સ્વદેશ.
જાગો વીરો ઉઠો થાઓ તત્પર કરવે આ કર્તવ્ય
સહો વિઘ્નો એ વિદારો એ ધૈર્યે સંપાદો સંપત્ય—
કર્તવ્ય એ છે ભાઇ
કર્ત એ છેરે જનોનું સ્વદેશમાંહી
ડાહ્યાભાઇ બાળકૃષ્ણ બી. એ.

૬૨ માડીની ઝુંપડી

ધીરાનું પદ.

દુખિયાંનો વિસામો રે, માડી ત્હારી ઝુંપડી.
રણુવગડાનો છાંયો રે, આંબળીઆંની લાકડી.
કુંજ નિકુંજે લચી વલ્લરી, નિઝરીઆં સંતાય,
અમલ કમલ દલ પર પંખીડા, બ્રહ્મલીલાને ગાય.
રઢીઆળી એ વાડી રે, સોહવતી જે ઝુંપડી.
આજે ખાત્રા ધાતી રે, નિર્જન રણુમાં ઝુંપડી. દુખિયાં૦
ધર્મ કર્મ રસ કસ લૂટાયાં, ઘર ઘરવખરી હીર.
છતી સંતતિ સત્વ લુટાયું ખેંચાયાં તુજ ચીર.
લુટાતી ઓ માડી રે, ખાલી ત્હારી ઝુંપડી.
ખાલી તોયે મ્હારી રે, માડી ત્હારી ઝુંપડી. દુખિયાં૦
ધન સંધી ખેતર સૂકવીયાં દવ પ્રેર્યો ચોપાસ,
રાતી વિભુની આંખડી દેખી, પંખીડાં પામે ત્રાસ.
તેને સોડે રહાતી રે માડી ત્હારી ઝુંપડી.
પોષણીઆં શી પાતી રે આછી જાડી રાબડી. દુખિયાં૦
વન વીંટયાં સીંચાણે સઘળાં, અત્રશ પડયાં તુજ બાળ
કામ દર્યાંને હડધૂત કરીને, રણુ જગડે દે માર
અંકે લેવા ધાતીરે, તેને માતા રોકડી
શીળી છાંયે છાતીરે, માડી ત્હારી ઝુંપડી દુખિયાં૦
ચણુકણુ કાજે વન વન વીંઝે, તુજ બાલૂડાં પાંખ
પણુ સુખ દુઃખનાં લ્હાણું લેવા, ઠરતી તુજપર આંખ

અંતે તું સંઘરતી રે, માતા મ્હારી દુબળી
પ્રભુનો પથ દાખવતીરે, માડી ત્હારી ઝુંપડી દુખિયાં૦
તુંજ જીવન અમ તું સર્વસ્વ, તુંજ સુધાનો સાર
માતમતી વત્સલતા દેવી, તું સુરલોકનું દ્વાર
નંદન વન શી વ્હાલીરે, અમને ત્હારી ઝુંપડી
જન્મ ભૂમિ વ્રત પાળોરે; શણગારીશુ ઝુંપડી દુખિયાં૦
બવાભાઈ અમીચંદ. પટેલ.

૬૩ ધન્ય જીવ્યું જગમાંહ્ય.

(મ્હારો સાથીડા રીસાયોરે કોણ મનાવા જાય, એ રાગ)

મીઠી દેશની સેવા માનીએને ધન્ય જીવ્યું જગમાંહ્ય,
પરખ્યું સૌ સુખ દેશ પછાડી પ્રીતે નમીએ ત્હેને પાય.
સ્વાર્થ પાન લહ્યું વિષ હલાહલ નહિં સ્વપ્ને પણ ભાન,
રોમ રોમ' ને રક્ત અણુમાં કેવલ દેશનું તાન
ત્હેને નમીએ નીચાં પાય. (૨) મીઠી૦
" દેશ ભક્તિસૂર વસન્તવેણું કોકિલ મંજુલ ગાન, "
અચલે વિમલે અન્તર લહી આ ઝુકવે ઝુમવે પ્રાણુ.
નમીએ શતધા ત્હેને પાય. (૨) મીઠી૦
દેશોદય ગિરિપન્થ વિકટ અતિ તદપિ ભડ ભીમ હામ,
સતત કૂદે મન " દેશ રડે ત્યાં ધિઃક લીધો આરામ. "
નીશદી નમીએ ત્હેને પાય. (૨) મીઠી૦

દેશ તાત પીડાતો ભાળી હૈયું ગળી જાય.
આત્મત્યાગે પણ દેશ ઝગળતા ધર્મ નિધિ ગજવાય.
ત્હેને નમીએ લળી લળી પાય. (૨) મીઠી૦
દિવ્યાત્મા હો બુઝર્ગ *દાદા ! સોંપી દેશને કાય,
" અવિચલ આયુ આપો જગપતિ " વિનતિ નમ્ર સદાય;
ત્હેને તો પળ પળ નમીએ પાય. (૨) મીઠી૦

વસન્ત વિનોદી.

૬૪ પ્રેમોન્મત.

(હું મસ્તાની પ્રેમની મને કોઇ ના છેડારે, એ રાગ)

હું દિવાનો દેશનો મને કોઇ ન સતાવો,
હોય જે મારા સમા–મારી કને આવો.
હું દિવાનો૦ ૧
તોતા અને કૌવા મળી મુજ સિર ન પકાવો;
ડા,પણ બતાવીને વૃથા મુજ દિલ ન દૂખાવો.
હું દિવાનો૦ ૨
હોડી વિના સિંધુ તરો હિમત ન હઠાવો;
હથીયાર વિણુ ઝુઝી શકો તો સંગ સિધાવો.
હું દિવાનો૦ ૩
વિણુ પાંખ ઉડવુ આદરી પર જોઇ ઉડાવો;

* દાદાભાઇ નવરોજજી.

તે હું દિવાના સાથ સઉ નિજ હાથ મિલાવો.
હું દિવાનો૦ ૪

પકવાન ખાવાં હોય તો તમ મુખ છુપાવો;
જો અગ્નિ ખાવો હોય તો પતરાળી નંખાવો.
હું દિવાનો૦ ૫

ઢાંકો તમારૂં મુખ ચહો જો લોભથી લ્હાવો.
જે હોય દિવાનો તે બનો મુજ સંગમાં આવો.
હું દિવાનો૦ ૬

સુખ આશ કેરા પાશ બાળી ખાખ લગાવો;
ભીતિ જલાવો ભક્તિમાં આ દેશ જગાવો;
હું દિવાનો૦ ૭

નવ પાઘડીનો પ્રેમ ધારી શીષ નમાવો;
નિજ પ્રાણ અર્પો દેશને નવ નામ ગુમાવો.
હું દિવાનો૦ ૮

નીરાંત કેરી રાતમાં નિદ્રા નહિ લાવો;
ઉજાગરે આનંદ માનો તો તમે ફાવો.
હું દિવાનો૦ ૯

\+ × × × + ×

* * * * * *

શય્યા ચહો જો પુષ્પની તો મ્હો ન બતાવો;
સુવું હોય શર શય્યા પરે તો દોસ્તીનો દાવો.
હું દિવાનો૦ ૧૦

ધસી પાય મરતું હોય તો તમ મામ સુહાવો;

લણુની અમરતા હોય તો ક્ષેત્ર જીવન વાવો.

હું દિવાનો૦ ૧૧

એ દેશનો સંદેશ ને આદેશ છે આવો;
તે રસ સદા હે સંઘવી ! પીવો અને પાવો.

હું દિવાનો૦ ૧૨

(ન. પુ. સંઘવી.)

૬૫ જનની સેવન.

(કામણ દીસે છે અલબેલા ત્હારી આંખમાં રે, એ રાગ.)

જનની સેવનનો મધુમધુરો અવસર ક્યાં મળે રે,
અવસર ક્યાં મળે રે, જગજીવ્યું ફળે રે.—જનની૦
નવનિધ લાડે નિશદિન ઝુલવે,
ઉરહીર પાતી હૈયે હુલવે,
અલ્પ સાટું પણ અમિત ભારનું ક્યાં વળે રે.—જનની૦
પ્રભુપુર ગૌરવ વદને મલકે,
મંજુલ મોહક અંતર ઝલકે,
નવ નવ સાજે શીખ દે સાને પળે પળે રે.—જનની૦
ઉત્તમ શોણિત જનની કાજે,
રેલાયે શું વધુ કે'વાશે,
કિસ્મત ક્યાંથી ભારતી હીત કાયા ઢળે રે.—જનની૦

વસન્ત વિનોદી.

૬૬ ભરતખંડનું યશોગાન.

ભરતખંડના વીર પુરૂષનું
હૃદય ધ્રબકજો ઢળાં ઢળાં,
હૃદય ધબકજો ઢળાં ઢળાં !
આકુળ વ્યાકુળ બને અરેરે,
સંતાપે થઇ ગળાં ગળાં —ભરત૦
કયાં કીર્તિવંત શુભ કોટ રામ લક્ષ્મણનો?
કયાં પાંડવનો શુભ પ્રતાપ સમરાંગણનો !
કયાં પળે બોલ રજપૂત વદેલા પણનો ?
ઓ અરે અરેરે અરે અરે આ માર.
કદળીને ઘણનો

રોમ રોમમાં ઉડે કાતરા,
વ્યાપે વિષ લળાં લળાં;
પથ્થર રડતાં હૃદય વજ્રનું,
ચુરો બને છે બળાં બળાં —ભરત૦
કયાં બ્રહ્મચર્ય ? આર્યત્વ મૂળ કો પાળે ?
કયાં પતિવ્રત્તા ? એ તર્ક મમ હૃદય બાળે !
કયાં સંપ આર્યનો ? ધર્મ કોણ સંભાળે ?
કો શુરવીર પેદા થાઓ

વીર બન્યા શું ક્ષત્રી આજના,
કયાં ગઇ લક્ષ્મી છળાં છળાં,
ચીરે હૃદય ને કળમળતું ઉર,

ક્યાં વૈભવ એ ઝગાં ઝળાં. —ભરત૦

ફરિ કર્મકાંડ આરંભ, વીર ફરી થાઓ,
ફરિ નિવૃત્તિમય પ્રવૃત્તિ વિશે લોભાઓ,
આ ભારતખંડનું યશોગાન ફરિ ગાઓ.
ફરિ વિજય વાવટા ફરકાઓ.
વિષય વિશે લપટાઇ રહ્યા શું,
ક્યાં ગઇ એ સહુ કળાં કળાં;
હામ ધારોને ! કામ કરો તો !
હજુ વખત છે વીર પુરૂષનાં
ખેતર પાકે ખગાં ખળાં —ભરત૦

કૃષ્ણદાસ નરસિંહદાસ

---

૬૭ પુરાતન આર્યબાળકનું હાલરડું.

(બોલો મ્હારા પ્રેમી પોપટજી બોલબોલો. એ રાગ.)

હાલો હાલો હાલો સુવીર બાલ હાલો,
હાલો હાલો જનિતા ઝુલાવે. (ટેક.)
હાલ મારા લાલા, સુધીર કુંવર કાલા,
હાલો હાલો સુહેતથી હુલાવે.
બાઇ તું સ્વદેશભક્ત જન્મથી થયો છે.
શૌર્ય ધૈર્ય ધર્મ પૂર્ણ તુજમાં રહ્યો છે,
વૃથા જ્ઞાનભક્ત ને વિરાગ તુંમા ના’વે— હાલો. ૧

* * * * *

જન્મી આર્ય ભૂમિમાં રમીશ આ ભૂમીમાં;
હૃદય પટે કોતરો સ્વદેશનો મહીમા;
અન્ય પ્રજા આ જીતને તેથી ના ડગાવે- હાલો. ૨
સ્વદેહભાન ત્યાં લગી સ્વદેશ તાન સેવો,
નિકર તો ગુલામીથી ગંધાય જ્ઞાન મેવો;
કાયરતા કાંકરો વિરાગ મણિ શું કહાવે?- હાલો. ૩
બ્રહ્મભાસ થાતાં સ્વદેહભાન જાતાં,
સેવજો સન્યાસવૃત્તિ બ્રહ્મમાં વિલાતાં;
પ્રથમ ' વિજયવર ' ઉચ્ચારિ દેશને દિપાવે- હાલો. ૪
બાર સૂર્યને અસંખ્ય સૂર્યવીર ઓપે,
આપણા સ્વદેશની સુવિજય ધ્વજા રોપે;
સુયશ ગાઇ સંઘવી વસુંધરા ગજાવે— હાલો. ૫

ન. પુ. સંઘવી.

---

૬૮ ભારતી સ્ત્રી ગીત.

(ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યાંરે લોલ એ રાગ.)

ગરબે રમત્રા, સાહેલી ! સાંચરોરે લોલ,
ભારતી મંદિર ચારૂ ચોક પ્રીતિથી પૂરોરે લોલ;
આવો બ્હેની ! ગીત રંગ રેલીએરે લોલ. ટેક.

સાખી—શરદપુનમ રજની ખીલી, અનિલ સુરભ મલકાય,
ચંદ્રામુખ નંદન શીળી સ્મિતી લહરી લલકાય:—

રમે રમા શારદા સોહામણીરે લોલ,
કુંકુમે જ્યાં સાથિયા પૂરેલ, છે શોભા ઘણીરે લોલ
આવો બ્હેની ! આજ રાસ ખેલીએરે લોલ—ગરબે૦

સાખી—મીઠાં ઝરણ ઝરી રહ્યાં, મધુરૂં મધુરૂં સુરગાન,
કોકિલ બુલબુલ રસભર્યાં દ્રવે અનુપમ તાન;—
દેશ વાડી નવપલ્લવે ભરીરે લોલ;
આવો બ્હેની ! જનની ગાન ગાઇએરે લોલ—ગરબે૦

સાખી—ભાગીરથી, ગોદાવરી, બ્રહ્મપુત્ર શુભ તીર;
રમે સિંધુ કાવેરી જ્યાં, રમ્ય નર્મદા તીર;—
ગુર્જરી બંગ સુંદરી મળીરે લોલ,
કાશ્મીરી, દ્રાવીડી, મહારાષ્ટ્રી, રજપૂતાણીઓરે લોલ;
આવો બ્હેની ! ઐક્યગાન ગાઇએરે લોલ—ગરબે૦

સાખી—હિમાલય શિરસમ ઉચ્ચી નિર્મલ એ મન આશ,
ભિન્ન અતિ રીતિ તદપિ રહો, એક ઉર અમ વાસ;—
લાવો ! લાવો ! હૃદયપાત્રમાં ધરીરે લોલ,
મંગલ પ્રીતે અર્ધ્ય, ભકિત આત્મ સુવાસે ભરીરે લોલ,
આવો બ્હેની ! માતૃભૂમિ પૂજીયેરે લોલ—ગરબે૦

સુમન્ત.

૬૯ ગુર્જરી સ્તવન.

શીળી રાતમાં રે લોલ, રમીએ સહિયર સહુ સાથમાં રે લોલ;
રમત વાટમાં રે લોલ, ફરીએ સહિયર નીતિસાથમાં રે લોલ;
શીળી રાતમાં રે લોલ, રમીએ સહિયર સહુ સાથમાં રે લોલ.

સાખી—હર્ષે આંજી આંખડી, રેલી મીઠા સૂર
નૌતમ સ્નેહે ઉજવીએ, ઉત્તમ ગુર્જરી નૂર.

સખી ! વિશ્વની શી વાડી હિંદ માવડી રે લોલ;
બલી હિંદની રસિક ભૂમિ ગુર્જરી રે લોલ;
રૂડી ગુર્જરીમાં પ્રૌઢ શોભા પાથરી રે લોલ;
સખી ! ગુર્જરી વિલાસ વાડી આપણી રે લોલ !
શીળી રાતમાં રે૦

સાખી—હૃદય તણા પણ હૃદયથી, નમીએ સૌ જગરાય;
જન્મ દિધો આ ભૂમિમાં, કુદરત જ્યાં છલકાય.

તીણું ગાતી મીઠી ન દિયો અહિં શી રમે રે લોલ;
પૂરાં ખીલી ઝૂલાં ખેતરાં ધીરાં હસે રે લોલ;
વિવિધ રમ્ય નવલ વૃક્ષ ફલ ફુલ છે રે લોલ;
સખી ! મધુર કેકણી પંખીડાં પણ ત્યાં વસે રે લોલ !
શીળી રાતમાં રે લોલ !

સાખી—મનોહર મોહક ભૂમિઆ, આપણ એના બાળ;
નિર્મળ નેહે શું નહીં ધરિયે એ પર વ્હાલ !

સખી ! માત માટે હૃદય શું ના બાળિયે રે લોલ ?

લલિત ગુર્જરીનું હિત શું ના ભાળિયે રે લોલ !
સખી ! સ્વાર્થે એને કાજ શું ના છાંડિયે રે લોલ !
સખી ! સમય આવે પ્રાણુને પણ પાડિયે રે લોલ !

વસન્ત વિનોદી.

---

૭૦ હિન્દનું ઉગતું પ્રભાત.

(ભૈરવી ગઝલ.)

ઉઠો દેશી ઉઠો સર્વે, હવે નિદ્રાથી જાગોરે !
ઉપર શો ભવ્ય આકાશે સજ્યો તેજસ્વી વાગોરે ! ઊઠો.
નથી આ કાળ સુવાનો, ન ગાંજા ભાંગનો માનો !
કરે કિલબિલ બધે કેવા, જુઓ કાગાજ કાગો રે ! ! ઊઠો.
પવન પશ્ચિમ તણો ત્યાંરે, તમાચો આવીને મારે;
તમારે મન ગુલાલે શું સુખે દે એમ ફાગો રે ! ! ઊઠો.
પડી રહી ખાટમાં પ્હોળા, શું ફેંકોછો ગરપગોળા ? !
ઊઠો ! જાતે કમર કસીને, સ્વદેશે કામ લાગોરે ! ઊઠો.
નથી ત્યાં બેશી હસવાનું, નથી ત્યાં પેટ કસવાનું !
તમારી નીંદમાં બાધ, થયો ભવ સર્વ નાગોરે ! ઊઠો.
તમે અંધારમાં પડીઆ, વિચારો સ્વપ્નમાં જડિયા !
જશે તે સ્વપ્ન અંધારે, નહીં જો તેજ માગોરે ! ઊઠો.
જુઓ રવિનાથ નિજ કરથી, પ્રસાદી જાય દેતો થી !
તમે સુઇ રહી ખોશો, બધા, આલસ્ય ત્યાગોરે ! ઊઠો.
ગરીબડી હીન્દને દ્વારે, ધુસીને કાળ કર મારે;

કુદીને મારી કહાડીએ, સ્વદેશી દુઃખ ભાગોરે ! ઊઠો.
તમો આ હિન્દના જાયા ! તમો નહિ જો ધરો માયા,
બિચારી ક્યાં જશે તેએ ? થશે સુખહિન આઘોરે, ઉઠો.
ઊઠો ત્યારે બનો શૂરા ! ઝુઝીને પ્રેમથી પૂરા ! !
સુણાવો હિન્દને મધુરા, અહલ જયકાર રાગોરે ! ઊઠો.

અરદેશર ફ. ખબરદાર.

---

૭૧ અમે કોણ.

(બિહાગની ધુનમાં)

જનેતા જન્મભૂમિને પિતા પ્રભુ અમારે;
ગીઠાં માબાપની સેવા સહોદરને અમારે.
મમતાં ભર્યાં મૈયા પિતા પ્રેર્યા રસાયન રેલીયે ?
ચલલી ચમક કંઇ ઓર ઉજવલ આતમબળ બહલાવીયે!
જનેતાનાં દુધડીયાંથી થતું ' દુધમલ્લ ' અમારે
પિતાને છત્ર પ્રકટે આતમ ધુમટ કંઇ અમારે
સંસાર સુંદર સારમથમાં ડોલીએ ડોલાવીયે?
ઉલ્લાસમાં રમતાં અજબ રંગી જગત અજવાળીયે ?

" લલિત "

૭૨ દેશભકતીની યાચના.

(દ્વિવ્ય)

ઓ ભરતભૂમિના પ્હાડો !
તમશિર પૂગ્યાં આકાશ,
તમ જેવા જગમાં બીજા
નથી ઉન્નત કો'ની પાસ!
છે પ્રૌઢ પ્રતાપ તમારો,
તમ ભવ્યજ છે ભંડાર !
મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
વરતાવો જય જયકાર ! ૧
ઓ ભરતભૂમિની નદીયો !
તમ સુંદર ચિત્ર ચરિત્ર !
તમ જેવી જગમાં બીજી
નથી કોઇ પરમ પવિત્ર !
સુગભીરી, ધીરી, વીરી,
તમ પુણ્યકથા આવાર,
મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
વરતાવો જય જયકાર ! ૨
ઓ ભરતભૂમિના પુત્રો !
મુજ દેશતણા નર રત્ન
જે ગયા ધુણાવી ધરણી

કરીને કંઇ લાખ પ્રબલ !
તમ શૌર્ય અને તમ પ્રીતિ
ભરજો વીર, સહુ ઠાર !
મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
વરતાવો જય જયકાર !

અરદેશર ફ. અબરદાર.

---

૭૩ ચાલો.

રાગ કાલીગડો તાલ દાદરો.

જગતવંદ્ય જન નિયદણુ શંશ નામિયે;
વિજય ઝલક ઝત્ર તળે સુખદ પામીયે— ધ્રુવ૦
દુરંત તમ એક પલકમાં વટાવિયે;
અરૂણનો પ્રકાશ દિવ્ય હા ! નિહાળીયે—
ખંતથી સુકુમારપણું છેક બાળીયે;
પૂર્વજનું લોહી રગરગે ઉછાળીયે—
અમર ગણો સત્ય પ્રતાપે રીઝાવીયે—
સૈન્ય મહીં ભેળી સીદ્ધ વેર લાવીયે—
વાયુ તેજને ઉધાર દ્રવ્ય આપીયે;
ખુબ ગણાવી વ્યાજ તન્દુરસ્તી માપીયે—
સંગીત ધ્વનિ ફીકર તજી અજબ કાઢીયે;
સુદિન એહ લાવી-દુઃખ મુળેથી વાઢીયે.

નવિન ભ્રાતૃભાવ તણો સ્વાદ ચાખીયે;
અવર દેશ ભરત પ્રસુત જોઇ નાખીયે
કંઇ કરી હવે સુપુત્ર તો કહાવિયે
એજ ખ્યાલ માહિં અહો નિશ નાચિયે.
આર્ય ભુમીને સુભાગીણી બનાવિયે;
વિજય વિજયથી દિગન્તને ગજાવીયે.

સુભાગ્યચંદ વીરચંદ મેાદી. રાજકોટ.

૭૪ ભારત વિજય આશા.

(રાગ સ્રગ્ધરા)

આ જો આકાશ ઉગે
કનક કિરણથી
સૂર્ય ઝઝો પ્રકાશે !
ત્યાં જો મે' મોતિડે એ
ઝરમર વરસે
હેલિ, થાજો ઉલ્લાસે !
લાજો કે' મે' કલિનો
તિમિરકુલ ટળો
દૈત્ય દાઝો નિરાશે !
ગાજો આનંદ નાંદી,
લલિત લહરિથી,
વાદ્ય વાજો વિલાસે !

સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૭૫ અનેરીઆશા.

સ્મિત ભરી સહચરી નિરંતર કાર્ય ધુરંધર બનશે;
અંતરનાં કે હેત અનેરાં ઉર છલોછલ ભરશે;
ત્યારે અમી ઝમશે, શાંતિમાં દુઃખડાં શમશે ૧
સુજાત જોડાં જાતભોગથી પરહિતમાં પરવશે;
અડગ ધૈર્યને શૌર્યભર્યાં સંતાન હિંદમાં સરશે
ત્યારે દેવો અવતરશે, વિરલા નરવીર તરવરશે, ૨
પોતાનાં પ્રિય દેશી જનનાં દુઃખ પરસ્પર ધરશે;
જન્મભૂમિનાં ભોળાં ભાંડુ ભેળાં હળશે મળશે.
ત્યારે પ્રભુતા સંચરશે, સ્વર્ગસમ સુંદર હીન્દ થશે. ૩
હીન્દજનો અર્ણવ ધુધવશે, ને બ્રહ્માંડ નચવશે,
ડગમગતા ડુંગર ડોલવશે, રંગરાગ રેલવશે.
એવું ઐકય થશે, એથી લલિત લીલા ખીલવશે. ૪

"લલિત"

---

૭૬ એક દીન એવો આવશે.

એક દીન એવો આવશે,
જયારે અમીઝરણો ઝરંતાં પૃથ્વિનેય પલાળશે,
એક દીન એવો આવશે ટેક.
કાળકાળમાં પણ વીર એવા આર્યભૂમિમાં પાકશે,
નિજવીર્યથી ભુમિભક્તિથી આ સૃષ્ટિને ડુલાવશે. એક૦

રામ અર્જુન ભીષ્મ જેવા કર્ણ સંગ પ્રતાપને,
હમિરાજ યોગીરાજ ગુર્જરરાજનેય ભુલાવશે. એક૦
શિબિરાજ ભગિરથરાજ સમ પરમાર્થે જીવન ગાળશે,
મેવાડના ભડ ભીષ્મ ચંદારાજને વિસરાવશે. એક૦
પરબ્રહ્મનિષ્ટ વશિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર રૂષિના પાદને,
પ્રેમે નમી નિસ્વાર્થનેતા અર્યવર્ત ઉધારશે. એક૦
આત્મબળ પામી બધા આ પુત્ર ભારત વર્ષના,
નિર્ભય તણી મૂર્તિ બની સૌ સ્વાર્થને તુછકારશે. એક૦
આ દેહ કાચો કુંભ આત્મા નિત્ય દીવ્ય પ્રકાશશે,
દ્રઢ સત્યપર એ શત્રુના સંગ્રામમાં સૌ ચાલશે. એક૦

આ દુઃખ ને ભુખના પડે પોકાર ચારે દેશથી,
ત્યાંથીય મંગળ ગીતનાં ધ્વનિ મંદ મધુરા ચાલશે, એક૦
મરૂદેશના જેવી ઉજાડ ભુમિ સર્વ ભારત વર્ષની,
ફળ ફુલ્લથી લચી સુંદરી સમ એકલી અહાં મ્હાલશે. એક૦

અહીંથી મહાવીર મ્હારથી ટંકાર કરતા શસ્ત્રના;
પરદેશમાં જઈ રાજ્યના શુધ ધર્મને શિખવાડસે. એક૦
પૂર્વે થયા ન્હોતા વળી સ્વપ્ને ન તર્કયા વીર તે,
આ પૃથ્વીને કરી સ્વર્ગ સરવે દેવનેય ઉતારશે, એક૦

મગનભાઈ ચતુરભાઇ.
બી. એ. એલ. એલ. બી.

૭૭ વન્દે વન્દે સુમાતરમ્ હમારી રે.

(તુમસે લાગી નજરીયાં હમારીરે)
વન્દે વન્દે સુમાતરં અમારી રે
કામધેનું તું માતરં અમારી રે. વન્દે વન્દે.
વેદ રૂપ ટીલી કંકુની તુલ ભાલ ટગમગે,
રૂપ વેદ રૂપ કંઠ હીરાહાર ઝગમગે
ઉપાંગ અંગ કંકણો એ હાથ ખણખણે,
ષટશાસ્ત્ર સુંદર ઝાંઝરો એ ચર્ણ ઝણઝણે
પ્રજારૂપી રસાળ લીલી સાડી રે—વન્દે વન્દે,
ઉપનિષદ પુષ્પ વેણી શિરે માત શોભતી
મહાભાષ્ય અષ્ટાધ્યાયીવાળી કર્ણ ઓપતી,
નથ નાકમાં નિરૂક્ત અંજન નિઘંટુવતી
સદા સરસ્વતી તણું મુખ પાન ચાવતી,
ગીતા ગાવા વિણા સ્મૃતિ તારીરે—વન્દે વન્દે.

(મહારાણીશંકર શર્મા).

૭૮ ભારત માતાને પ્રણામ.

દેસ, તાલ ત્રિતાલે, માત્રા ૧૬ મધ્ય લય.
વંદુ મા તને,
સુજલા, સુફલા ભારતિ માને— વંદુ મા તને.

રત્નાકર સ્પર્શે તવ પદને,
અભ્રભેદિ હિમગિરિવર પવને– વંદુ મા ત્હને (ટેક.)

શુભ્ર જ્યોત્સ્ના પુળકિત જામની,
કુસુમો પ્રફુલિત દ્રુમદળ શોભની;
વદન સુહાસિત, વચન સુભાષિત,
સુખદા, વરદા, હિંદને– હું વંદુ મા ત્હને. ૧

ત્રીશકોટી પુત્રો તુજ ગરજે,
કોણ કહે મા તુજને અબલે;
બહુ બળવંતી તારકતરણી,
રિપુદળવારતી આત્મ ઉદ્ધરતી–હે હિંદ તું, વંદુ મા ત્હને. ૨

હૃદયે ધર્મે, વિદ્યા, મર્મે,
સર્વ શરીરે તુજના પ્રાણો;
અતુલ ત્હમારી છે મા શક્તિ,
હૃદયે અર્પો સ્વદેશ ભક્તિ–વિનવું મા ત્હને, હું વંદુ. ૩

જન માનસ મંદિર તુજ મૂર્તિ,
હૃદયે નિરંતર પ્રેરક સ્ફુર્તિ;
રામ કૃષ્ણ શિવ પ્રતાપ શક્તિ
તે સમ દ્યો અમને હે માજી–વિનવું હું ત્હને, વંદુ માત્હને. ૪

મહાકાલી થઇ શસ્ત્રો ધરતી,
કમલા રૂપ હૃત્કમલ વિલસતી;
સરસ્વતી રૂપ વાચે વસતી,
અમલા, અતુલા, સુજલા, સુફલા–મા તુ હું ત્હને વંદુ. ૫

જય જય જય અમ ભારતિ માતા,
સુસ્મિત, ભૂષિત, શ્યામલ, સરલા;
બ્રિટન નૃમણિ મતિ પ્રેર ઉજ્વલા,
મુકત કરે પરતંત્ર શૃંખલા, માચું હું ત્હને— વંદું૦ ૬

ગણપતરાવ ગોપાળરાવ બર્વે;

૭૯ ભારતભૂમિની આરતી.

જય જય ભારત વર્ષ, જય અમ ભરત ભૂમિ (મા) ૨
ભગીરથ તુજ ઉપકારો ગ્રહીએ ચરણચુમી જયજય ભારત માત
તુજ ઉછંગ ઉમંગ સહ શુરવીર ઉછર્યા (મા) ૨
દિવ્ય ભૂમિ તુજ માટે દીપક ગુપ્ત થયા જય જય૦—
હજુ રામ પ્રથીરાજ પાંડવ સમ થાશે (મા) ૨
શીર સમર્પણ કરીને સુખીયા તે થાશે. જય જય૦—
ભડવીર ભાર્ત પ્રતાપ હજુ પણ જગ જાણે, (મા) ૨
તેજ ભૂમિ તું પોતે રત્નતણી ખાણે જય જય—
રસમય સુવર્ણ ભૂમિ છે તું અમજનનિ (મા) ૨
દૃઢ ભકિત તુજ પુત્રો કરશે તનમનથી જય જય૦—
તારો દિવ્ય પ્રતાપ, પાછો ઝળ હળશે (મા) ૨
દયા સમાને સત્યે કીર્તિ કોટ થશે. જય જય ભારત માત

છોટાલાલ દોલતરામ
મહેતાજી.

૮૦ જન્મભૂમિનું જયમંગળ.

જયમંગલ પ્રિય જન્મભૂમિનું ગજાવીયેઃ—
ભગીરથ સમ વિરલ વીર, ભારતી સુભટ સુધીર,
ઉરસમુદ્રને હિમાલયે ઉગાળીયે— જય.
જનની અંક ઝુલીયે, ઝનુની રંગ ઝીલીએ,
આત્મબળ–ઉજાસથી બધું ઉજાળીયે— જય.
સત્ય અર્થ સજ્જ થાઓ, વિજય વાવટા ફરકાઓ;
વીરધર્મથી ધરા સદા ધ્રુજાવીયે— જય.
સત્વથી સચવાય સ્વત્વ; સમજીએ થઇ પ્રવૃત્ત,
ઘુમીયે ઝઝુમી, જંગતે મચાવીયે— જય.
ભૂતળ ફોડી ફેડીયે, ઉંડી જડો ઉખેડી,
દોર ને દમામ દેશનો જમાવીયે— જય.
સ્થિતિ સમય સ્વીકારીયે, પ્રવૃત્તિપન્ન યોજીયે,
જાતને સ્વદેશ કાજ કાં ન હોમીયે— જય,
માતુ દીન દુભાય છે, સપુત ! પીડા પીછાનીયે,
દુધ દીપાવીયે, ઉમંગને વધાવીયે— જય.
દેશ સેવના સ્વધર્મ, અન્ય ન કર્તવ્યકર્મ,
આત્મ ભાવથી બધુ પ્રભુમય પીછાનીયે જય.

લલિત–ત્વરિમલ.

૮૧ વિજય વિજય ભરત ભૂમિનો.

(સુંદર સુખ તુ દિલ વધુનંદી કેશ્વરી—એ રાગ)

વિજય વિજય ભરત ભૂમિનો સદા થજો !
વિમળ સકળકળ તણું બળ અમિ વાધજો !
વિજય વિજય ભરત ભૂમિનો, સદા થજો !
શિલ્પ કલ્પ વણિ રસાયન યંત્રને કળા,
કરો ભરત ભૂમિ-કીર્તિ પરમ ઉજ્વળા,
થાવ સર્વ દેશહિતની કૃતિજસત્કલા ! વિજય.
રીદ્ધિ સિદ્ધિ બુદ્ધિ શુદ્ધિ શંખલા વિજય વિજય ! વિજય.

ના. પુ. સંઘવી.

૮૨ વન્દુ મા ત્હને.

વન્દું મા ત્હને,
સુજલ, સુફલ, હિમગિરિ પત્રને !
ધન્ય લીલોતરી સોહિત ત્હમને !
વન્દુ મા ત્હને !
ચાંદની ચળકે, જામની પલકે,
ફુલડાં ઉઘડતાં દ્રુમદળ લળકે,
વદન હસિત,
વચન લસિત,

સુખદ, વરદ, મા ત્હને !

વન્દુ મા ત્હને !

સાતકોટિજન ઘનગર્જન ગાજે !

કોણ કહે મા તુજને અબલે ?

બહુ બલ ધરતી, આત્મ ઉદ્ધરતી,

દુશ્મનના દળ, માવડી, ફેડતી,

વન્દુ મા ત્હને

તુંહિ વિદ્યા, તુંહિ ધર્મ ।

તુંહિ હિરદા, તુંહિ મર્મ !

પ્રાણે તુંહિ શરીરે !

ભુજાએ ત્હમે મા શક્તિ !

હૃદયે ત્હમે મા ભક્તિ !

તમારીજ સ્થાપવી મૂર્તિ

હૃદયે ! મંદિરે ! મંદિરે

તુંજ દુર્ગા દશ શસ્ત્રાકર ધરતી !

તું કમળા અમ, કમળે ઠરતી !

સરસ્વતી વિદ્યાને દેતી !

નમિયે તુજને !

નમિયે નમિયે કમલે અમલે !

સુજલે સુફલે અતુલે ! મા ત્હને !

વન્દુ મા ત્હને !

જય જય જય શ્યામલ, સરલે !
ધરણી, તરણી, હસિત, ભૂષિતે !
વન્દુ મા તુને !
ન. હ. ધ્રુવ.

८२ वन्दे मातरम् ॥

वन्देमातरम्.

सुजलां, सुफलां, मलयजशीतलां,
शस्यश्यामलां, मातरं,
शुभ्रज्योत्स्नां पुलकितयामिनीं,
फुल्लकुसुमितद्रुमदलशोभिनीं,
सुहासिनीं, सुमधुरभाषिणीं,
सुखदां वरदां, मातरं ॥
सप्तकोटिकंठकलकलीननादकराले,
द्विसप्तकोटिभुजैर्धृतखर करवाले,
के वले मा तुमि अबले, ?
बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीं,

रिपुदलवारिणीं, मातरं ॥
तुमि विद्या, तुमि धर्म,
तुमि हृदि, तुमि मर्म,
त्वं हि प्राणाः शरि रे ॥
बाहुते तुमि मा शक्ति,
हृदये तुमि मा भक्ति,
तोमारइ प्रतिमा गडि मन्दिरे मन्दिरे ॥
त्वं हि दुर्गा दशप्रहरनधारिनी,
कमला कमलदलाविहारिनी,
वानी विद्या दाईनी नमामि त्वम्
नमामि कमलां, अमलां अतुलां,
सुजलां, सुफलां, मातरम् ॥
वन्दे मातरम् ॥
श्यामलां, सरलां, सुस्मितां, भूषितां,
धरणीं, भरणीं, मातरम् ॥

(स्व. बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय.)

દીલ્લીવાળા લાલા બીશનદયાળ ધરમદાસનો



શુદ્ધ સાચા મોતીનો સુરમો.

આંજવાથી આંખની બળતર, કળતર, ઝાંખ. છારી, છાયા, પડળ, શરૂવાતનું ફુલ. શરૂવાતનો મોતીઓ પાણીનું ઝરવું, વલુર, ચીપડા ધુમાડા જેવું દેખાવું, વસ્તુને આકાર રંગ ફેરફાર દેખાવો, આંખની ગરમીથી માંથામાં દુખાવો તથા આંખનું નબળું પડી જવું વીગેરે દરદોને તાકીદથી દુર કરી આંખને અજબ રોશની આપે છે.

નં ૧ તથા ૩નો. કાળો સુરમો. તો. ૦। ની સીશીનો રૂ ૦ાા તો. ૦ાા ની સીશીનો રૂ ૧).

નં. ૨ને કાળો સુરમો તો. ૦। ની સીશીનો રૂ ૦ાા તો. ૦ાા ની શીશીનો રૂ ૧).

નં ૪ નો પીળો સુરમો તો. ૦। ની શીશીનો રૂ ૦ાા તો. ૦ાા ની શીશીનો રૂ ૧).

નં. ૫ નો ધોળો સુરમો શીશી ૧ ની કીમત રૂ ૦ાા

નં. ૬ નો લાલ સુરમો શીશી ૧ ની કીમત રૂ ૦ાાા

☞ આંજવાની સળી શીશી સાથે આપવામાં આવશે. વધારાની દરેક સળીને માટે ૦—૧—૦ કીમત પડશે.

વધુ વીગત માટે અડધા આનાની ટીકીટ મોકલી અમારૂં મોટું પ્રાઇસ લીસ્ટ મંગાવો.

બનાવનાર તથા વેચનાર.

દીલ્લીવાળા લાલા બીશનદયાળ ધરમદાસ અતરવાળા.

નં. ૩૫૫૩ અમદાવાદ—

THE UNITED SINDH SPINNING & WEAVING MILLS LTD.

(Registered under the Indian Co.'s Act VI of 1882.)

Capital Rs. 160,0000. Divided into 32,000 shares of Rs. 50 each.

It is proposed to call the amount of each share as under :—

Rs. 10 with application.

Rs. 10 on allotment.

Rs. 30 Balance to be paid in three different calls of Rs. 10 each at an interval of one month.

Bombay Board of Directors.

Sheth Bellary Raghawayya Mastu, B A., LL B. (Messrs. Raghawayya Bhimji & Nagindas Solicitors).

Sheth Rahimbhai Joosub (Director, all India Insurance Co. Ltd. and Bombay Brush Manufacturing Co. Ltd.)

Sheth Manekji Mancherji Bottlewalla (Machinery Agent).

Sheth Vashunji Devji (Cotton Merchant).

Sheth Keshavlal H. Shah (Agent Bombay Brush Manufacturing Co. Ltd and Director Universal Works Ltd.)

Mr. Moreshwar Janardhan (Ex-Officio Bombay).

Diwan Jhamanadass Udharam (Ex-Officio, Sindh.)

Sindh Board of Directors.

Mukhi Kevalram Naraindas (Merchant and Zamindar, Hyderabad.)

Diwan Hassassing Deomal (Pleader and Zamindar, Hyderabad).

Sheth Kissumal Tirathdas (Merchant, Tandojan).

Sheth Haridas Asanand (Merchant, Karachi.)

Diwan Khushiram Khatanmal, B. A., LL. B. (Pleader, Hyderabad.)

Dr. Pritamdass H. Advani, L. M. & S. Assistant Surgeon (Ex-Officio, Hyderabad.)

Bankers.

The Indian Specie Bank Ltd., Bombay and Karachi.

Solicitors.

Messrs. Raghawayya Bhimji and Nagindass, Bombay.

Messrs. Khushiram & Dharamdas, Hyderabad, Sindh.

Secretaries, Treasurers and Agents.

Pathare and Co.

Registered Office of the Company.

4 Apollo Street, Fort Bombay.

Karachi Office, Bunder Road.

Hyderabad Office, Pohoomal Khianee's Buildings.

Ahmedabad, P. V. Desai, Panch Koova Gate.

THE UNITED SINDH SPINNING & WEAVING MILLS, LTD.

PROSPECTUS.

It will be admitted by all that the city of Karachi one stands in need of the industries, and the fact has n confirmed by the Honourable Mr. M. de P. Webb,

C. I. E., in his speech delivered at the Chamber of Commerce and published in the Karachi Directory of 1907 as under:—

"What is now required to give Karachi a fresh impetus in a new direction, is the creation of local industries, such as Spinning and Weaving Mills, or the wholesale manufacture of products in large demand in or out of India. Opportunities and facilities of all kinds are ready at hand for the enterprising capitalist. Who will make the first venture? That is the matter in which the people of Karachi are feeling considerable interest."

It has been proposed and it is just the time to erect a Spinning and Weaving Mill at Karachi or on a suitable site of the river Indus, at Kotri or Gidu-Bunder where there is ample supply of water.

It is hoped that the public would undoubtedly appreciate the scheme of the promoters and would take keen interest in promoting their proposal with all their zeal and energy.

Taking into consideration the undernoted facts :

1st. That Karachi including the whole Province of Sindh and other markets, have continued an enormous demand of cotton cloth and yarn, which at present is imported from Bombay, and other places.

2nd. That the Province of Sindh is also noted for

its production of well-known Egyptian cotton, hence the Mill will be able to produce yarn and cloth of superior quality, and in accordance with the requirements.

3rd. That, the supply of raw material being always available at hand, there will be a considerable reduction in the prises on account of freights (to and fro) and other extra charges which the other ports incur.

There is therefore every probability of securing large profits by starting the proposed Mill and the Investment is bound to prove a financial success.

The Mill will be thoroughly up to-date in design and construction and will be fitted with the best and latest improved machinery, and orders for which have already been sent.

It is proposed to start with 25,000 spindles and 400 looms.

A large number of shares have already been taken up.

The management of the Mill will be under strict supervision and orders of the Board of Directors.

Arrangements for artisans and skilled labourers have already been made and this Company has resolved to open on Mill premises a (Technical) School for training the Mill Art and Agents have agreed to defray its expenses out of the commission they receive, and this enterprise, it is hoped, will be highly appreciated by the public.

Forms of application for shares and further information can be obtained from Bombay or Karachi Offices.

Copies of Memorandum and Articles of Association shall be open for inspection to the shareholders at the Company's offices at Bombay and Karachi.

અનુક્રમણિકા.

સ્વદેશ ધર્મ— વિવેકાનંદ —સુવર્ણચાંદ. " An In-Creedof Nationality. " એ વિષય ઉપર લાલા શિવનારાયણ. (એમ. એ—એમણે લખેલા અંગ્રેજી લેખનું ગુજરાતી ભાષાન્તર-કરનાર પ્રો. આનંદકર બાપુભાઇ ધ્રુવ. એમ. એ. એલ એલ. બી.

કાવ્ય નં.

એમ્પાયર ઓફ ઇન્ડીયા.

જીંદગીની વીમા કંપની.

આ કંપનીના ભાવ સરવેથી ઓછા છે અને લાભ વધુ બીજી કોઇ પણ કંપનીમાં વીમો ઉતરાવતાં પહેલા અમારા ભાવ તથા સરતો સરખાવી જોવાવી ખાસ ભલામણુ છે.

વીમો રૂ ૧૦૦૦ નો વારસીક નફા સાથના ભાવ.

ઉમર	૨૦	૨૫	૩૦	૩૫	૪૦
ભાવ	૨૧-૦	૨૪-૨	૨૭ ૪	૩૧-૭	
